



ALBANIA (AL):Durres, Lezha, Sarande, Shkodra, Vlore.

BOSNIA AND HERZEGOVINA (BIH): Mostar, Neum.

CROATIA (HR):Biograd na Moru, Dubrovnik, Hvar, Ploče, Rijeka, Šibenik, Split, Trogir, Zadar.

GREECE (GR):Corfù, Igoumenitsa, Parga, Patras, Preveza.

ITALY (I):Adria, Alessano, Ancona, Bari, Brindisi, Casarano, Civitanova Marche, Chioggia, Cupra Marittima, Falconara Marittima, Francavilla al Mare, Manfredonia, Molfetta, Monfalcone, Ortona, Pesaro, Pescara, Porto San Giorgio, Ravenna, Riccione, Rimini, San Benedetto del Tronto, Senigallia, San Pietro Vernotico, Taranto, Torchiariolo, Trani, Tricase, Venezia.

MONTENEGRO (MNE):Bar, Budva, Kotor, Ulcinj.

SLOVENIA (SLO):Izola, Koper.

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI CONCORSO

"ACT CHANGE - Adapting to Climate Change in Time"
per la realizzazione di un **CD Rom o DVD Multimediale** sui
Cambiamenti Climatici

Il giorno 8 ottobre 2012, alle ore 9,45 si riunisce la Commissione di Concorso promosso dal Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio, nell'ambito del progetto **"Adapting to Climate Change in Time ACT LIFE+"** relativamente alla realizzazione di un CD Rom o DVD Multimediale sulla tematica dei Cambiamenti Climatici.

Sono presenti i componenti della Commissione nominati dal Segretario Generale del Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio, avv. Michele Brisighelli (con nota del 4/10/2012 allegata al presente verbale), nelle persone di:

- ✓ **Raffaele Giorgetti**, esperto nella comunicazione,
- ✓ **Patrizio Piaggese**, già insegnante e Dirigente scolastico;
- ✓ **Luigino Quarchioni**, esperto in tematiche ambientali.

Sono presenti in qualità di osservatori: Claudio Grassini, Sanja Vukorep, Marcella Cuomo.

Redige il presente verbale la sig.ra Marina Krajina.

La commissione procede alla nomina del presidente nella persona di Raffaele Giorgetti.

La Commissione inizia i lavori acquisendo gli elaborati pervenuti presso la segreteria del Forum, dopo aver puntualizzato che la scadenza per la presentazione delle varie proposte, fissata in un primo momento per il giorno 31 marzo 2012, è stata successivamente prorogata fino al 31 maggio 2012(come da nota inviata ai potenziali partecipanti in data 15 marzo 2012, allegata al presente verbale).

La commissione prende atto che sono pervenuti in tempo utile (data di spedizione come da timbro postale), i seguenti plichi:

MINUTES OF THE COMMISSION OF THE COMPETITION

"CHANGE ACT - Adapting to Climate Change in Time"
for the production of a **CD-ROM or DVD Multimedia** on
Climate Change

On October 8, 2012, at 9.45 a.m. met the Commission of the Competition promoted by the Forum of Adriatic and Ionian Cities, within the project **"ACT - Adapting to Climate Change in Time (LIFE +)"** for the creation of a Multimedia CD Rom or DVD on the topic of Climate Change.

There were present members of the Commission appointed by the Secretary General of the Forum of Adriatic and Ionian Cities Mr. Michele Brisighelli (note dated 04/10/2012 attached to these Minutes), in the persons of:

- ✓ **Raffaele Giorgetti**, expert in communication,
- ✓ **Patrizio Piaggese**, former teacher and headmaster;
- ✓ **Luigino Quarchioni**, expert in environmental issues.

There were present as observers: Claudio Grassini, Sanja Vukorep, Marcella Cuomo.

The present report is prepared by Marina Krajina.

Mr. Raffaele Giorgetti was nominated President of the Commission by other two components of the Commission.

The Commission started work by acquiring the documents arrived at the Secretariat of the Forum, after pointing out that the deadline for submission of various proposals, initially fixed for March 31, 2012, was subsequently extended until May 31, 2012 (as from the email sent to potential participants on March 15, 2012, attached to these Minutes).

The Commission noted that the following materials were received in time (as from shipping date on postmark):

Segreteria del Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio

c/o Comune di Ancona – Assessorato Relazioni Internazionali

Piazza XXIV Maggio, 1 – 60123 Ancona (I) – Tel. +39 071 222 2385 – Fax: +39 071 222 2456

e-mail: michele.brisighelli@comune.ancona.it - marina.krajina@comune.ancona.it



ALBANIA (AL): Durrës, Lezha, Sarandë, Shkodra, Vlorë.

BOSNIA AND HERZEGOVINA (BIH): Mostar, Neum.

CROATIA (HR): Biograd na Moru, Dubrovnik, Hvar, Ploče, Rijeka, Šibenik, Split, Trogir, Zadar.

GREECE (GR): Corfù, Igoumenitsa, Parga, Patras, Preveza.

ITALY (I): Adria, Alessano, Ancona, Bari, Brindisi, Casarano, Civitanova Marche, Chioggia, Cupra Marittima, Falconara Marittima, Francavilla al Mare, Manfredonia, Molfetta, Monfalcone, Ortona, Pesaro, Pescara, Porto San Giorgio, Ravenna, Riccione, Rimini, San Benedetto del Tronto, Senigallia, San Pietro Vernotico, Taranto, Torchiariolo, Trani, Tricase, Venezia.

MONTENEGRO (MNE): Bar, Budva, Kotor, Ulcinj.

SLOVENIA (SLO): Izola, Koper.

I. I. S. "A. Panzini", Senigallia (Italia) - spedito il 30/3/2012 ricevuto il 3/4/2012: **classe I C, classe I F, classe I G, classe I I**

II. Tehnička škola, Zadar (Croazia) - spedito il 30/5/2012, ricevuto il 8/6/2012

III. Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio", Pescara (Italia) - spedito il 31/5/2012, ricevuto il 5/6/2012;

IV. Colegio Amor de dios, Bullas (Spagna) - spedito il 30/5/2012, ricevuto il 6/6/2012

V. 1st General Lyceum of Patras, Patras (Grecia) - ricevuto il 16/4/2012;

VI. Private School "Elliniki Anagennisi", Patras (Grecia) - ricevuto il 6/4/2012;

VII. Strojarско Brodogradjevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja, Rijeka (Croazia), spedito il 30/3/2012, ricevuto il 10/4/2012

VIII. Škola Likovnih umjetnosti, Split (Croazia) spedito il 29/2/2012: **Classe 3 design, Classe 3 scultura, Classe 3 fotografia, Classe 2 grafica**

IX. Srednja škola, Hvar (Croazia) spedito il 30/3/2012;

X. Ekonomska škola Mije Mirkovića, Rijeka (Croazia) spedito il 22/3/2012 ricevuto il 30/3/2012;

XI. Srednja mješovita škola "Danilo Kis", Budva (Montenegro) spedito il 27/4/2012 ricevuto 10/5/2012;

La commissione prende atto che l'elaborato dell'**Istituto de Educacion Secundaria "Los Cantos" Bullas (Spagna)**, è stato spedito il 11/6/2012 ed è pervenuto ad Ancona il 26/6/2012, oltre il tempo massimo di scadenza per la partecipazione al concorso e pertanto decide di **escluderlo** dalla competizione.

I. I. S. "A. Panzini", Senigallia (Italy) - sent on 30/03/2012, received on 03/04/2012: **Class I C, Class I F, Class I G, Class I I**

II. Tehnička škola, Zadar (Croatia) - sent on 30/05/2012, received on 08/06/2012

III. Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio", Pescara (Italy) - sent on 31/05/2012, received on 05/06/2012;

IV. Colegio Amor de dios, Bullas (Spain) - sent on 30/05/2012, received on 06/06/2012

V. 1st General Lyceum of Patras, Patras (Greece) - received on 16/04/2012;

VI. Private School "Elliniki Anagennisi", Patras (Greece) - received on 06/04/2012;

VII. Strojarско Brodogradjevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja, Rijeka (Croatia) - sent on 30/03/2012, received on 10/04/2012

VIII. Škola Likovnih umjetnosti, Split (Croatia) - sent on 29/02/2012: **Class 3 Design, Class 3 Sculpture Design, Class 3 Photo Design, Class 2 Graphic Design**

IX. Srednja škola, Hvar (Croatia) - sent on 30/03/2012;

X. Ekonomska škola Mije Mirkovića, Rijeka (Croatia) - sent on 22/03/2012, received on 30/03/2012

XI. Srednja mješovita škola "Danilo Kis", Budva (Montenegro) - sent on 27/04/2012, received on 10/05/2012;

The Committee noted that the work of the **Istituto de Educacion Secundaria "Los Cantos" Bullas (Spain)**, was sent on 11/06/2012 and reached Ancona on 26/06/2012, so after the last effective date for participation in the Competition and therefore decided to **exclude** it from the Competition.

Segreteria del Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio

c/o Comune di Ancona - Assessorato Relazioni Internazionali

Piazza XXIV Maggio, 1 - 60123 Ancona (I) - Tel. +39 071 222 2385 - Fax: +39 071 222 2456

e-mail: michele.brisighelli@comune.ancona.it - marina.krajina@comune.ancona.it



ALBANIA (AL):Durres, Lezha, Sarande, Shkodra, Vlore.

BOSNIA AND HERZEGOVINA (BIH): Mostar, Neum.

CROATIA (HR):Biograd na Moru, Dubrovnik, Hvar, Ploče, Rijeka, Šibenik, Split, Trogir, Zadar.

GREECE (GR):Corfù, Igoumenitsa, Parga, Patras, Preveza.

ITALY (I):Adria, Alessano, Ancona, Bari, Brindisi, Casarano, Civitanova Marche, Chioggia, Cupra Marittima, Falconara Marittima, Francavilla al Mare, Manfredonia, Molfetta, Monfalcone, Ortona, Pesaro, Pescara, Porto San Giorgio, Ravenna, Riccione, Rimini, San Benedetto del Tronto, Senigallia, San Pietro Vernotico, Taranto, Torchiariolo, Trani, Tricase, Venezia.

MONTENEGRO (MNE):Bar, Budva, Kotor, Ulcinj.

SLOVENIA (SLO):Izola, Koper.

Il presidente della Commissione, dopo aver letto i criteri di partecipazione al concorso così come previsti del Regolamento del Bando, ricorda che la valutazione sui singoli elaborati dovrà seguire i parametri indicati all'art. 11 dello stesso, che si riporta di seguito:

“La Commissione procederà alla valutazione dei singoli lavori esprimendo valori da 1 a 5, tenuto conto dei seguenti parametri:

- a) ideazione e creatività*
- b) capacità comunicativa*
- c) collegialità e coinvolgimento di più studenti*
- d) coerenza scientifica.”*

Per ogni parametro la commissione decide una scala numerica in valori crescenti da 1 a 5. Sarà proclamato vincitore il candidato che totalizzerà il maggior numero di voti.

La commissione procede alla visione degli elaborati e alla loro valutazione.

Vengono visionati gli elaborati delle scuole contraddistinti dal numero I, II, III, IV, V e VI.

Successivamente, alle ore 12,30 la Commissione decide di sospendere la seduta e di rinviare l'esame degli elaborati rimasti in un altro giorno, convocando il prossimo incontro per il giorno 16 ottobre 2012 alle ore 9, presso la sede del Comune di Ancona.

Il giorno 16 ottobre 2012, alle ore 9,15 presso la sede del Comune di Ancona la Commissione di Concorso riprende l'esame degli elaborati.

Sono presenti i componenti della Commissione: **Raffaele Giorgetti, Patrizio Piaggese, Luigino Quarchioni.**

Sono presenti, inoltre, in qualità di osservatori: Claudio Grassini, Sanja Vukorep, Marcella Cuomo.

La commissione continua nell'esame degli elaborati contrassegnati dai nn. VII, VIII, IX, X, XI e dopo approfondita discussione proclama il seguente risultato:

The President of the Commission, after reading the criteria for participation in the Competition, as provided for in the regulation of the Competition, remarked that, for the evaluation of each work the Commission will follow the parameters set out in Article 11 of the Competition and reported below:

“The Commission will evaluate each individual work by using marks ranging from 1 to 5 and taking into account the following parameters:

- a) ideation and creativity;*
- b) communication skill;*
- c) collegiality and involvement of more students;*
- d) scientific coherence.”*

The Commission decided that each parameter will be rated by using a numerical scale of increasing values from 1 to 5. The winner will be the candidate with the highest number of votes.

The Commission started the materials examination and evaluation.

The materials of the schools marked with the number I, II, III, IV, V and VI were examined.

At 12:30 the Commission decided to suspend the session and to continue the examination of the materials in another day, convening the next meeting on October 16 2012 at the Municipality of Ancona at 9.00 am.

The Commission of the Competition resumed the examination of the materials on October 16, 2012, at the Municipality of Ancona at 9.15am.

There were present members of the Commission: **Raffaele Giorgetti, Patrizio Piaggese, Luigino Quarchioni.**

There were also present as observers: Claudio Grassini, Sanja Vukorep, Marcella Cuomo.

The Committee has continued the examination of the materials marked with numbers VII, VIII, IX, X, XI and after thorough discussion declares the following result:

Segreteria del Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio

c/o Comune di Ancona – Assessorato Relazioni Internazionali

Piazza XXIV Maggio, 1 – 60123 Ancona (I) – Tel. +39 071 222 2385 – Fax: +39 071 222 2456

e-mail: michele.brisighelli@comune.ancona.it - marina.krajina@comune.ancona.it



ALBANIA (AL):Durres, Lezha, Sarande, Shkodra, Vlore.

BOSNIA AND HERZEGOVINA (BIH): Mostar, Neum.

CROATIA (HR):Biograd na Moru, Dubrovnik, Hvar, Ploče, Rijeka, Šibenik, Split, Trogir, Zadar.

GREECE (GR):Corfù, Igoumenitsa, Parga, Patras, Preveza.

ITALY (I):Adria, Alessano, Ancona, Bari, Brindisi, Casarano, Civitanova Marche, Chioggia, Cupra Marittima, Falconara Marittima, Francavilla al Mare, Manfredonia, Molfetta, Monfalcone, Ortona, Pesaro, Pescara, Porto San Giorgio, Ravenna, Riccione, Rimini, San Benedetto del Tronto, Senigallia, San Pietro Vernotico, Taranto, Torchiariolo, Trani, Tricase, Venezia.

MONTENEGRO (MNE):Bar, Budva, Kotor, Ulcinj.

SLOVENIA (SLO):Izola, Koper.

Vincitore del Concorso: Colegio Amor de Dios, Bullas (Spagna)

Motivazioni: "Il lavoro presenta aspetti di grande originalità. Ottima la capacità narrativa e comunicativa. I contenuti video e le immagini sono frutto del lavoro creativo degli studenti. Ottima anche la tecnica di montaggio che assicura al prodotto ritmo e vivacità. Il linguaggio utilizzato risulta complesso e articolato e altrettanto coerente la corrispondenza tra la colonna sonora e le immagini. Ne deriva un messaggio efficace, in sintonia con l'aspetto scientifico sotteso al tema assegnato, ricco di riferimenti al contesto culturale e sociale. Si sottolinea, infine, il carattere collegiale del lavoro svolto dall'intera classe."

II Classificato: 1st General Lyceum of Patras, Patras (Grecia)

Motivazioni: "Il lavoro presenta un apprezzabile utilizzo delle immagini anche se non originali. Buono il montaggio con coerenza immagini e musica. Interessanti le soluzioni proposte in relazione al tema sugli effetti dei Cambiamenti Climatici, dove è presente un vivace contenuto didascalico, caratterizzato da semplicità ed efficacia."

III Classificato: Škola Likovnih umjetnosti, Split (Croazia)

Motivazioni: "Tutti gli elaborati presentano una buona qualità artistica con un uso sapiente del linguaggio e delle moderne tecniche digitali, che rendono il prodotto efficace e immediatamente comunicativo, seppure i contenuti non risultano completi e approfonditi in relazione al tema del concorso sugli effetti dei Cambiamenti Climatici."

La commissione, infine, decide di attribuire una "**Menzione Speciale**" alle seguenti scuole:

- **Ekonomaska škola Mije Mirkovića, Rijeka (Croazia)** con la seguente **motivazione:** "Video molto creativo, con un buon uso del linguaggio pubblicitario e un messaggio ricco di positività e di speranza nei confronti del futuro."
- **Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio", Pescara (Italia)** con la seguente **motivazione:** "Il lavoro della scuola colpisce per simpatia e creatività, ironia e coerenza."

The Winner of the Competition: Colegio Amor de Dios, Bullas (Spain)

Motivation: "The work presents aspects of great originality. Excellent narrative ability and communication skills. Video content and images are the result of the creative work of the students. Also good editing technique gives to the product rhythm and vivacity. The language used is elaborated and articulated and consistent also to the association of the soundtrack and images. The result is an effective message, in line with the scientific aspect of the assigned issue, full of references to the cultural and social context. It is noted, finally, the collegial nature of the work done by the whole class."

2nd Ranked: 1st General Lyceum of Patras, Patras (Greece)

Motivation: "The work presents a valuable use of images, even though not original, and vivacious didactic content, characterized by simplicity and effectiveness. Good editing and consistency between images and music. Interesting solutions in relation to the issue of the effects of Climate Change are proposed."

3rd Ranked: Škola Likovnih umjetnosti, Split (Croatia)

Motivation: "All the works have good artistic quality with a skilful use of language and modern digital techniques. This makes the product effective and immediately communicative, even if the contents are not complete and comprehensive in relation to the subject of the Competition on the effects of climate changes."

The Commission finally decided to award a "**Special Mention**" to the following schools:

- **Ekonomaska škola Mije Mirkovića, Rijeka (Croatia)** with the following **motivazione:** "Video is very creative, with good use of the advertising language and with a message full of positivity and hope for the future."
- **Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio", Pescara (Italy)** with the following **motivazione:** "The work of the school strikes in congeniality and creativity, humour and consistency. "

Segreteria del Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio

c/o Comune di Ancona – Assessorato Relazioni Internazionali

Piazza XXIV Maggio, 1 – 60123 Ancona (I) – Tel. +39 071 222 2385 – Fax: +39 071 222 2456

e-mail: michele.brisighelli@comune.ancona.it - marina.krajina@comune.ancona.it



ALBANIA (AL):Durres, Lezha, Sarande, Shkodra, Vlore.

BOSNIA AND HERZEGOVINA (BIH): Mostar, Neum.

CROATIA (HR):Biograd na Moru, Dubrovnik, Hvar, Ploče, Rijeka, Šibenik, Split, Trogir, Zadar.

GREECE (GR):Corfù, Igoumenitsa, Parga, Patras, Preveza.

ITALY (I):Adria, Alessano, Ancona, Bari, Brindisi, Casarano, Civitanova Marche, Chioggia, Cupra Marittima, Falconara Marittima, Francavilla al Mare, Manfredonia, Molfetta, Monfalcone, Ortona, Pesaro, Pescara, Porto San Giorgio, Ravenna, Riccione, Rimini, San Benedetto del Tronto, Senigallia, San Pietro Vernotico, Taranto, Torchiariolo, Trani, Tricase, Venezia.

MONTENEGRO (MNE):Bar, Budva, Kotor, Ulcinj.

SLOVENIA (SLO):Izola, Koper.

I lavori della commissione terminano alle ore 11,30. Il presente verbale viene letto e sottoscritto dai componenti della commissione:

Patrizio Piaggese _____

Raffaele Giorgetti _____

Luigino Quarchioni _____

Ancona, 16 ottobre 2012

The work of the Commission closed at 11.30. This document is read and signed by the members of the Commission:

Patrizio Piaggese _____

Raffaele Giorgetti _____

Luigino Quarchioni _____

Ancona, 16th of October 2012