



Škola likovnih umjetnosti Split

# ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2011./2012.

rujan, 2011.g.

Prema članku 28. stavak 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom ove školske godine pokušali smo uskladiti i zadovoljiti interese i potrebe učenika i profesora Škole, naznačiti daljnji plan razvoja Škole u skladu s realnom situacijom u Školi, lokalnoj zajednici i dalje. Nastao je na temelju analize, promišljanja, dogovora i istraživanja interesa, potreba i resursa učenika, roditelja, profesora i šire zajednice.

U šk. god. 2011./12. planirali smo ove aktivnosti koje će voditi slijedeći profesori:

- Marko Amižić, prof. – izložba učeničkih radova jajčane tempere s pozlatom
- Nada Antičević, prof. – matematika, priprema za Državnu maturu
- Vana Bakalić, prof. – školska plesna skupina
- Vana Bakalić, prof. – učenička zadruga
- Dubravka Bodulić Dražić, prof. – projekt, prezentacija dizajn
- Marica Butina, prof. – dramska družina
- Kristijan Falak, prof. – izlagačka djelatnost, učeničke izložbe
- Kristijan Falak, prof. – projekt i izvedba likovnog dijela na javnoj površini
- Kristijan Falak, prof. – izleti ili posjet izložba ili festivalu
- Stjepan Ivanišević, prof. – izložba radova učenika naše škole, Salon Galić
- Ivan Listeš, prof. – izložba učeničkih radova u galeriji „OP Vinko Draganja“
- Ivan Listeš, prof. – izložba učeničkih radova u udruzi „Kvart“
- Svjetlana Paligorić Miše, prof. – foto- radionica – izložba plakata
- Miroslav Radeljak, prof. – zidna dekoracija
- Miroslav Radeljak, prof. – keramička radionica za odrasle
- Jasenka Splivalo, prof. – radionica „Baština - nama je stalo“ kako razgledavati Dioklecijanovu palaču u kolicima
- Jasenka Splivalo, prof. – Klub pijača vode – ekološki projekt
- Jasenka Splivalo, prof. – radionica „Baština nama je stalo“ – na kupanje s kolicima
- Jasenka Splivalo, prof. – radionica „Baština nama je stalo“ – „Dotakni i vidi“ – razglednica za slijepe
- Kaća Svedružić, prof., Boris Delić, prof. – ekskurzija
- Kaća Svedružić, prof., Suzana Budimir, prof. – projekt „Majica kao odraz stava“
- Kaća Svedružić, prof., Kristijan Falak, prof., Vanja Škrobica, prof., Renata Poljak, vanjski suradnik – Splitski salon, „Stop fašizmu“
- Vanja Škrobica, prof., Marica Butina, prof., Ivana Jurić, prof., Hrvoje Zuanić, prof. – ARTLIST, Školski list
- Vanja Škrobica, prof. – MLADI-INFO, informativni pult za natječaje za mlade
- Dajana Vujević, vjeronauk, Julijana Voloder, prof., Vijeće učenika, Aleksandra Dužević, pedagoginja – humanitarna akcija „Škole za Afriku“
- Julijana Voloder, prof. – izvannastavna aktivnost, Radionica umjetničkog oblikovanja stakla
- Dajana Vujević, vjeroučiteljica, izlet u Mostar
- Hrvoje Zuanić, prof. – izložba i projekcije učeničkih filmova u Kinoteci „Zlatna vrata“ u Splitu, Hrvoje Zuanić, prof. – Radionica dizajn plakata, letka i kataloga za izložbu „NUS“ – „Tampon

generacija“

Hrvoje Zuanić, prof. - Radionica dizajn plakata, letka i kataloga za izložbu 3.razreda odjela grafički dizajner

- Vanja Rogošić Ojdenić, prof. – posjet djelatnosti
- Suzana Budimir, prof. – Etno Dalmatica – ornamenta naših pradjedova
- Suzana Budimir, prof. – projekt „Crveni Peristil“
- Suzana Budimir, prof. – projekt „Moja lutka“
- Suzana Budimir, prof. – SCF „Split City Fashion „
- Suzana Budimir, prof. –Tipografija i moda

#### DODATNA NASTAVA:

- Marko Amižić, prof. – dodatna nastava, Restauriranje
- Nikša Blajić, prof. – dodatna nastava, Video
- Alieta Monas Plejić, prof. – dodatna nastava, Slikanje
- Svjetlana Paligorić Miše, prof. – dodatna nastava, Fotografski dizajn

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	ŠKOLSKA PLESNA SKUPINA
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Vana Bakalić, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	- učenici svih razreda
<b>CILJEVI</b>	- stjecanje opće plesne kulture - priprema učenika za maturalni ples - priprema učenika za plesne programe i školske proslave - učenje različitih vrsta klasičnih i latinsko-američkih plesova - razvijanje osjećaja zajedništva i grupne pripadnosti
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	- učenje različitih vrsta klasičnih i latinsko-američkih plesova u školskoj prostoriji jedan sat tjedno

VREMENIK	- tijekom šk. godine - jedan školski sat tjedno
TROŠKOVNIK	- cca 350,00 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- analiza plesnih postignuća i zadovoljstva (s učenicima)

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ŠKOLSKA PLESNA SKUPINA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vana Bakalić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici svih razreda
CILJEVI	- stjecanje opće plesne kulture - priprema učenika za maturalni ples - priprema učenika za plesne programe i školske proslave - učenje različitih vrsta klasičnih i latinsko-američkih plesova - razvijanje osjećaja zajedništva i grupne pripadnosti
NAČIN REALIZACIJE	- učenje različitih vrsta klasičnih i latinsko-američkih plesova u školskoj prostoriji jedan sat tjedno
VREMENIK	- tijekom šk. godine - jedan školski sat tjedno

<b>TROŠKOVNIK</b>	- cca 350,00 kn
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	- analiza plesnih postignuća i zadovoljstva (s učenicima)

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	OSNIVANJE UČENIČKE ZADRUGE
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- školski odbor</li> <li>- Vana Bakalić, prof.</li> <li>- učenici svih razreda</li> </ul>
<b>NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svi učenici škole</li> <li>- građanstvo</li> </ul>
<b>CILJEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati kreativnost kod učenika</li> <li>- razvijati poduzetnički duh kod učenika</li> <li>- kroz različite projekte educirati učenike te ih upoznati s tradicijom kraja i očuvanjem kulturne baštine</li> <li>- razvijanje i njegovanje radnih navika, odgovornosti, samostalnosti, poduzetnosti i potrebe za suradnjom</li> <li>- osposobljavanje učenika za buduće zanimanje ili hobi</li> <li>- razvijanje osjećaja zajedništva i grupne pripadnosti</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- školske prostorije</li> <li>- uz susrete jednom tjedno (2-3 školska sata) predviđen je radi u školi i na terenu uz suradnju drugih učitelja, prema interesnim</li> </ul>

	skupinama
VREMENIK	– šest školskih sati tjedno
TROŠKOVNIK	– potrebni radni materijal (glina, boje, platna...)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	– voditeljica će voditi bilješke u bilježnici za izvannastavne aktivnosti (dolasci, zalaganje, napredak, suradnja...)

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA, VIDEO
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Nikša Blajić, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- 3. razred, fotografski dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s profesionalnom video- tehnikom</li> <li>- snimanje kratkog filma</li> <li>- montaža slike i tona</li> <li>- razumjeti funkcioniranje profesionalnog rada u studiju</li> <li>- socijalizacija, tolerancija, timski rad, poštivanje tuđeg mišljenja</li> </ul>

NAČIN REALIZACIJE	-posjet filmskom-festivalu - posjete profesionalnim video – studijima, televizijskim studijima (HTV, lokalne TV ) -izložbe -montaža u tv-studiju
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	- materijal za snimanje
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-analiza, razgovor, natječaji, javni mediji...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROJEKT – PREZENTACIJA DESIGNA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dubravka Bodulić Dražić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2.,3. i 4. razreda odjela industrijskog dizajna
CILJEVI	-motiviranje svih (posebice boljih učenika) za postizanje većih rezultata i afirmiranje izvan škole - demonstracija zahtjevnijih projekata i ostvarenja u školi - ostvarenje natprosječnih ili značajnijih rezultata za učenike koji žele nastaviti školovanje - prezentacija viših razina znanja i vještina - demonstracija projekata utilitarnih predmeta i prostora - prezentacija odjela i same Škole likovnih umjetnosti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upotreba (funkcionalni predmeti) u školi</li> <li>- nakon izložbe (trajno korištenje - utilitarni predmet, dio prostora...)</li> <li>- prezentiranje veoma kreativnog, avangardnog i kvalitetnog rada učenika i prostora</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekt- design</li> <li>- izložba</li> </ul>
VREMENIK	- svibanj 2012.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izrada i uokviravanje exponata (materijali)</li> <li>- video</li> <li>- printanje</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konzultiranje sa stručnim aktivom škole za odabir</li> <li>- interaktivno – za nastavu <ul style="list-style-type: none"> <li>- za zbirku škole</li> <li>- za monografiju škole</li> </ul> </li> <li>- mape učenika koje prilažu pri upisu na fakultet</li> <li>- demonstracija na stručnim skupovima</li> <li>- razmjena iskustava</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	„ETNO DALMATICA - ORNAMENTI NAŠIH PRADJEDOVA“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	<p>prof. Suzana Budimir</p> <p>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće</p>
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-projekt «Etno dalmatica» u prvom planu namijenjen je osvještavanju učeničkih osnovnih znanja o zavičajnoj etno baštini s naglaskom na ornamente naših pradjedova</li> <li>- Razvijanje vizualnog mišljenja</li> <li>Razvijanje poduzetničkog duha</li> </ul>



	<p>-ostvarivanje suradnje sa Etnografskim muzejom, upoznavanje s fundusom i aktivnostima istog te malim zavičajnim zbirka u svrhu promicanja tradicijske baštine i njene primjene u dizajnu odjeće i modnih dodataka</p> <p>Osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka inspiriranih zavičajnom etno baštinom</p> <p>-razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova</p> <p>- poticanje darovitosti</p> <p>- promicanje zavičajne etno baštine</p> <p>- razvijanje svijesti o vrijednostima etno baštine</p> <p>-poticanje istraživačkog duha</p> <p>-poticanje timskog rada</p> <p>-razvijanje različitih pristupa temi (od klasičnih do multimedijalnih)</p>
NAČIN REALIZACIJE	<p>-Metoda demonstracije (izvorna stvarnost)</p> <p>-Metoda usmenog izlaganja (opisivanje)</p> <p>-Metoda praktičnih radova</p> <p>-timski rad</p> <p>-istraživački rad</p> <p>-radionice</p>
VREMENIK	- od siječnja 2012.g. do ožujka 2012.
TROŠKOVNIK	<p>Tekstilni materijali</p> <p>Print na tkaninama</p> <p>Konci i pribor za vez</p> <p>4.000 kuna</p>

<p>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ocjenjivanje učenika</li> <li>-izložba radova, mala modna revija te predstavljanje modne fotografije navedenog projekta u Splitu</li> <li>-izložba i revija u galerijskim prostorima izvan Splita</li> <li>-posjet i predstavljanje projekata na etno sajmovima i izložbama</li> <li>-demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava</li> <li>-predstavljanje projekta putem web stranica škole</li> <li>-primjena materijala za monografiju škole</li> </ul>
---	---

<p>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</p>	<p>PROJEKT „CRVENI PERISTIL“</p>
<p>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</p>	<p>prof. Suzana Budimir, prof. Kaća Svedružić, prof. Branko Šegvić</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće</li> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela fotografski dizajn</li> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela industrijski dizajn</li> </ul>
<p>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće</li> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela fotografski dizajn</li> <li>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela industrijski dizajn</li> </ul>
<p>CILJEVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-projekt «Crveni peristol» u prvom planu namijenjen je osvještavanju učeničkih osnovnih znanja o ovom povijesnom artistskom događaju s naglaskom na crvenu boju kao odraz stava o odnosu društva prema umjetnosti danas</li> <li>-Osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka inspiriranih umjetničkim događajima iz povijesti grada Splita</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova</li> <li>- poticanje darovitosti</li> <li>-poticanje timskog rada</li> <li>-razvijanje različitih pristupa temi (od klasičnih do multimedijalnih)</li> <li>- Razvijanje vizualnog mišljenja</li> <li>- Razvijanje poduzetničkog duha</li> <li>-ostvarivanje suradnje sa Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Split, Turističkom zajednicom grada, Muzejom grada Splita</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metoda demonstracije (izvorna stvarnost)</li> <li>-Metoda usmenog izlaganja (opisivanje)</li> <li>-Metoda praktičnih radova</li> <li>-timski rad</li> <li>-istraživački rad</li> <li>-radionice</li> </ul>
<b>VREMENIK</b>	- od rujna 2011.g. do studenog 2011.
<b>TROŠKOVNIK</b>	<p>Tekstilni materijali – crvena boja  Pribor za šivanje  Materijali za grafičko oblikovanje</p> <p>3.000 kuna</p>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ocjenjivanje učenika</li> <li>-izložba radova, mala modna revija te predstavljanje modne fotografije navedenog projekta u Splitu</li> </ul>

	<p>-izložba i revija u galerijskim prostorima izvan Splita</p> <p>-demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava</p> <p>-predstavljanje projekta putem web stranica škole</p> <p>-primjena materijala za monografiju škole</p>
--	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROJEKT „MOJA LUTKA“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	<p>prof. Suzana Budimir, prof. Branko Šegvić</p> <p>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće</p> <p>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela industrijski dizajn</p>
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	<p>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće</p> <p>-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela industrijski dizajn</p>
CILJEVI	<p>Osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka inspiriranih lutkom kao predmetom koji ih prati od najranijih godina života</p> <p>-razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova</p> <p>- poticanje darovitosti</p> <p>-poticanje timskog rada</p> <p>-razvijanje različitih pristupa temi (od klasičnih do multimedijalnih)</p> <p>Razvijanje poduzetničkog duha</p> <p>-ostvarivanje suradnje sa Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Split, Turističkom zajednicom grada, Etnografskim muzejom Split,</p>

	Gradskom knjižnicom Marko Marulić te Kazalištem lutaka
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metoda demonstracije (izvorna stvarnost)</li> <li>-Metoda usmenog izlaganja (opisivanje)</li> <li>-Metoda praktičnih radova</li> <li>-timski rad</li> <li>-istraživački rad</li> <li>-radionice</li> </ul>
<b>VREMENIK</b>	- od studenog 2011.g. do siječnja 2011.
<b>TROŠKOVNIK</b>	<p>Materijali za oblikovanje</p> <p>1.500 kuna</p>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ocjenjivanje učenika</li> <li>-izložba radova navedenog projekta u Splitu</li> <li>-izložba u galerijskim prostorima izvan Splita</li> <li>-demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava</li> <li>-predstavljanje projekta putem web stranica škole</li> <li>-primjena materijala za monografiju škole</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	PROJEKT „SCF – SPLIT CITY FASHION“
---------------------------------------	------------------------------------

VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	prof. Suzana Budimir,  -učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće
CILJEVI	Osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka na zadanu temu – izvedba modne kolekcije  -razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova  - poticanje darovitosti  -poticanje timskog rada  -razvijanje različitih pristupa temi (od klasičnih do multimedijalnih) -predstavljanje rada grupe i osobnih radova javnosti  Razvijanje poduzetničkog duha  -ostvarivanje suradnje sa Udrugom modnih dizajnera splitsko-dalmatinske županije  -promicanje modnog odjela ŠLU Split  -upoznavanje učenika s načinom predstavljanja osobnog rada javnosti  Prezentacija kolekcije javnosti s ciljem bolje motiviranosti učenika i promidžbe struke
NAČIN REALIZACIJE	-Metoda demonstracije (izvorna stvarnost)  -Metoda usmenog izlaganja (opisivanje)  -Metoda praktičnih radova  -timski rad  -istraživački rad

	-radionice
VREMENIK	- svibanj 2011.
TROŠKOVNIK	Materijali za izradu kolekcije 2.500 kuna
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-ocjenjivanje učenika -modna revija u Splitu -demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava -predstavljanje projekta putem web stranica škole i navedene Udruge -primjena materijala za monografiju škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROJEKT „Tipografija i moda“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	prof. Suzana Budimir, -učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici 2., 3. i 4. razreda odjela dizajn odjeće -Institucije grada Splita Turistička zajednica grada -Udruga mladih Imotski
CILJEVI	Osposobljavanje učenika za izvođenje kreativnih zadataka na navedenu temu – izvedba pojedinačnog modela i predstavljanje modne ilustracije -razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova - poticanje darovitosti

	<p>-poticanje timskog rada</p> <p>-razvijanje različitih pristupa temi (od klasičnih do multimedijalnih)</p> <p>-predstavljanje rada grupe i osobnih radova javnosti</p> <p>Razvijanje poduzetničkog duha</p> <p>-promicanje modnog odjela ŠLU Split</p> <p>- suradnja s gradskim institucijama, Uredom Turističke zajednice, Udrugom mladih Imotski</p> <p>-upoznavanje učenika s načinom predstavljanja osobnog rada javnosti</p> <p>Prezentacija projekta javnosti s ciljem bolje motiviranosti učenika i promidžbe struke</p>
NAČIN REALIZACIJE	<p>-Metoda demonstracije (izvorna stvarnost)</p> <p>-Metoda usmenog izlaganja (opisivanje)</p> <p>-Metoda praktičnih radova</p> <p>-timski rad</p> <p>-istraživački rad</p> <p>-radionice</p>
VREMENIK	- travanj 2011.
TROŠKOVNIK	<p>Materijali za izradu pojedinačnih modela</p> <p>1.500 kuna</p>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<p>-ocjenjivanje učenika</p> <p>-modna revija i izložba u Splitu</p> <p>-modna revija i izložba u Imotskom</p>



	<p>-demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava</p> <p>-predstavljanje projekta putem web stranica škole i navedene Udruge</p> <p>-primjena materijala za monografiju škole</p>
--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DRAMSKA DRUŽINA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marica Butina, profesorica hrvatskoga jezika i dramska pedagoginja</li> <li>- učenici, članovi dramske družine</li> </ul>
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici od 1. do 4. razreda koji su zainteresirani za dramski odgoj
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promicanje i razvijanje govorne kulture i kulture javnog nastupanja metodama dramskog odgoja</li> <li>-ovladavanje postupcima i sredstvima dramskog stvaranja (dikcija, gluma, ponašanje na sceni, stvaranje likova; skupni scenski nastup, monolog, recitacija, monodrama)</li> </ul> <p>Metodama odgojnog kazališta kod motiviranih učenika otkriti i razviti sposobnosti scenskog izraza, kvalitetno upotpuniti slobodno vrijeme učenika, njegovati jezično-umjetnički izraz na hrvatskom jeziku, učenicima pružiti mogućnost za reproduktivne i kreativne aktivnosti u scenskom izrazu, pomoći učenicima da razviju svoje osjećaje, sklonosti, sposobnosti i stavove, izražajne sposobnosti i vještine, maštu i stvaralaštvo, steknu društvenu svijest i njezine sastavnice (samokritičnost, kritičnost, odgovornost i snošljivost), razviju humana i moralna načela, steknu samopouzdanje i sigurnost, razumiju međuljudske odnose i ponašanje i nauče surađivati i cijeniti druge.</p>
NAČIN	- kritički osvrti na kazališne izvedbe

REALIZACIJE	- projektni rad, forum teatar, dramske kreativne radionice, osvještavanje važnosti scenskog komuniciranja i načina komuniciranja, vježbe scenskog govora, kreacija scenskog teksta, socijalne vještine, sposobnosti improvizacije, prepoznavanje scenskih normi, rad na scenskom prostoru, osmišljavanje scenografije, kostimografije, vježbe artikulacije, vježbe samopouzdanja, nastupi...
VREMENIK	-dva sata tjedno tijekom nastavne godine (70 sati godišnje)
TROŠKOVNIK	2.000 - 3.000 kn, ovisno o predstavi koju učenici osmisle, eventualno potrebna sredstva za kostime i scenografiju, fotokopiranje tekstova, potrebe na eventualnim nastupima izvan škole...
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- poticajne ocjene iz hrvatskog jezika (izražavanje, zalaganje) - pohvale - poticaj za daljnje razvijanje izražajnih i stvaralačkih sposobnosti - sudjelovanje na Lidranu

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLAGAČKA DJELATNOST – UČENIČKE IZLOŽBE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 3. i 4. razreda slikarskog i fotografskog smjera
CILJEVI	- upoznavanje i razvijanje vještina izlagačke djelatnosti; krajnji cilj svakog umjetničkog stvaranja je i njegovo predstavljanje javnosti pa je nužno i taj završni dio rada izvesti na najbolji mogući način i prema određenim smjernicama i uzancama struke. - neophodno je učenike upoznati s tehnikom izlaganja i kod njih razvijati izlagačku aktivnost što je isključivo moguće kroz praktičan rad na postavu i izlaganju njihovih vlastitih uradaka

NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajednički se odabire tema izložbe, diskutira se i traži izložbeni prostor za dogovorenu temu</li> <li>- dogovara se mogućnost i termin izložbe</li> <li>- učenici tijekom nastave rade na zadanu temu ili zadanom tehnikom, potom zajednički odabiru radove koji se najbolje uklapaju u temu i koji se slažu međusobno te koji su primjereni zadanom izložbenom prostoru - priprema se tehnički dio postava, učenici rade grafički opremu izložbe, izložba se postavlja u prostor, organizira se otvaranje, održavanje i kontakt s medijima, a po završetku skidanje i arhiviranje izložbe</li> </ul>
VREMENIK	- tijekom školske godine, ovisno o dostupnosti izložbenih prostora
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izradu likovnih radova tijekom nastave pokriva škola, osim ako je u pitanju neki poseban materijal ili tehnologija za kojeg se učenik mora snaći sam</li> <li>- tehničku podršku, postav i grafičku opremu izložbe plaća škola, a zakusku pri otvaranju plaćaju (ili u njoj sudjeluju nekim osobnim prilogom) zajednički i učenici i škola</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- rezultati se vrednuju na osnovu same izložbe, usklađenosti postava, općem dojmu i komentarima posjetitelja i struke, a znanja i vještine stečeni na ovaj način koriste se cijeli život kako za vrednovanje tuđih, tako i za postavljanje vlastitih izložbi

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROJEKT I IZVEDBA LIKOVNOG DJELA NA JAVNOJ POVRŠINI
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof.
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 4. razreda slikarskog smjera

CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izrada likovnog djela na javnoj površini – slike, murala, grafita, velikih dimenzija</li> <li>- tijekom izrade učenici svladavaju tehnike i probleme rada na javnoj površini, u velikom formatu i pod utjecajem atmosferlija</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija se odvija za vrijeme nastave primijenjenog slikarstva, a prema potrebi i dogovoru u drugim terminima</li> <li>- učenici pristupaju odabiru tematike i kolorita prema lokaciji ili obratno, slijedi izrada skica,</li> <li>- zajednički se odabiru najbolje skice ili se radi kombinacija više njih,</li> <li>- slijedi izvedba nacрта i eventualno povećanje, priprema radilišta, preparacija površine te prijenos nacрта u stvarne dimenzije na podlogu</li> <li>- izrada i oslikavanje adekvatnim materijalima, konzerviranje, čišćenje radilišta i foto-video arhiviranje postupka i završnog rada, i sama prezentacija rada javnosti</li> </ul>
VREMENIK	- tijekom školske godine – ovisno meteorološkim uvjetima
TROŠKOVNIK	- škola, i eventualno naručitelj, snose u potpunosti troškove projekta
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrednovanje se vrši unutar nastavnog procesa, a o uspješnosti realizacije projekta se konzultira i mišljenje javnosti i struke</li> <li>- rezultati su u ciljevima nastave primijenjenog slikarstva – upoznavanje i svladavanje tehnika rada u velikom formatu na arhitektonskoj površini</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLET I POSJET IZLOŽBI ILI FESTIVALU
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kristijan Falak, prof
NAMJENA , (ciljna skupina,	

kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 3. i 4. razreda
CILJEVI	- razvijanje kulture posjećivanja izložbi i festivala, upoznavanje s drugim gradovima i njihovim povijesnim i kulturnim znamenitostima
NAČIN REALIZACIJE	- zajednički se odlučuje za mjesto i izložbu – festival, koje se želi posjetiti, dogovara se program i satnica putovanja nakon čega slijedi odabir načina i prijevoznika za samo putovanje - zajednički se posjećuju dogovorene lokacije i manifestacije, a učenici imaju i slobodno vrijeme za samostalno upoznavanje i odmor u mjestu izleta
VREMENIK	- tijekom školske godine – ovisno o manifestacijama i zbivanjima i meteorološkim uvjetima
TROŠKOVNIK	- učenici sami snose troškove putovanja i prehrane
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- samo putovanje i posjećene manifestacije i znamenitosti vrednuju se tijekom nastave po povratku u zajedničkoj diskusiji i kritičkom osvrtu na viđeno i doživljeno, a rezultati su iskustva i navike kulture putovanja i posjećivanja kulturnih manifestacija te njihova primjena tijekom nastave i u osobnom razvoju učenika

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA RADOVA UČENIKA ŠKOLE LIKOVNIH UMJETNOSTI U SALONU GALIĆ
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Stjepan Ivanišević, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost	- svi učenici škole

namijenjena)	
CILJEVI	- popularizacija likovne umjetnosti, prezentacija onog što se radi u školi a sve u cilju privlačenja novih učenika
NAČIN REALIZACIJE	- odabir radova po odijelima u dogovoru s nastavnicima pojedinih predmeta - prikupljanje istih, prijevoz do galerije i postavljanje izložbe, a sve uz sudjelovanje većine učenika naše škole
VREMENIK	- od 15. travnja do 15.svibnja 2012.g.
TROŠKOVNIK	- troškovi prijevoza i materijala za postavljanje izložbe
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- komentari u javnim medijima - analiza na stručnom aktivu škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA – PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu IZ HRVATSKOGA JEZIKA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivana Jurić, prof. učenici četvrtih razreda Škola likovnih umjetnosti, Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- nastava je namijenjena učenicima četvrtih razreda
CILJEVI	- ponoviti sadržaje obveznog dijela programa i proširiti sadržaje istog - osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati i učvrstiti brigu i ljubav za hrvatski jezik i književnost</li> <li>- steći jezično znanje, jezičnu kulturu i sposobnosti za uporabu hrvatskoga jezika u govornom i pisanom obliku</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanja</li> <li>- pisane vježbe</li> </ul>
VREMENIK	šk. god, 2011./2012., 2 sata tjedno
TROŠKOVNIK	/
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- vrednovanje eseja, raščlambi, pisanog i govornog izražavanja, pisane vježbe iz jezičnoga gradiva

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	HUMANITARNE AKCIJE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivana Jurić, prof. učenici i profesori Škole likovnih umjetnosti u Splitu roditelji
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- aktivnost je namijenjena učenicima i profesorima kao organizatorima i provoditeljima, roditeljima kao potpori, a sredstva su namijenjena našim učenicima kojima je pomoć potrebna
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizirati projekte i humanitarne akcije u svrhu prikupljanja i raspodjele materijalnih, finansijskih i inih dobara bolesnoj, nemoćnoj, napuštenoj ili siromašnoj djeci te socijalno ugroženim obiteljima sa svrhom poboljšanja kvalitete njihovih života</li> <li>- suradnja s ostalim osnovnim i srednjim školama</li> </ul>

<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tiskanje i dijeljenje ili prodaja letaka, brošura, biltena, knjiga, bedževa, plakata i drugog promidžbenog materijala,</li> <li>- prodaja radova učenika i profesora škole</li> <li>- organiziranje izložbi radova učenika i profesora škole</li> <li>- organiziranje stručnih savjetovanja, tribina, okruglih stolova i radionica za učenike škole</li> <li>- organiziranje projekata, aktivnosti i manifestacija za učenike s ciljem postizanja njihovog što kvalitetnijeg razvoja</li> </ul>
<b>VREMENIK</b>	- tijekom šk. god, 2011./2012.
<b>TROŠKOVNIK</b>	
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza na Vijeću učenika</li> <li>- posjećenost i suradnja</li> <li>- sredstva prikupljena prodajom koja će biti donirana potrebitima</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	<b>Feng shui u širem smislu</b>
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Dijana Dora Kučić, prof
<b>NAMJENA, (ciljna skupina,</b>	učenici prvih razreda



<b>kome je aktivnost namijenjena)</b>	
<b>CILJEVI</b>	- razvoj svjesnosti o vidljivim i nevidljivim utjecajima iz našeg okruženja koji utječu na svakodnevni život - povezivanje s prirodnim zakonima i sagledavanje likovnosti iz drukčije perspektive.
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	- predavanje i radionica
<b>VREMENIK</b>	- 12 školskih sati
<b>TROŠKOVNIK</b>	- od 0 do 1000 kn – ovisno o odabranom likovnom rješenju
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	- okupljanje sudionika nakon dužeg vremenskog perioda ( godina dana ) i razmjena iskustava

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA U GALERIJU „OP Vinko Draganja“ Split
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Ivan Listeš, prof
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	-učenici 3.razreda smjera grafičkog dizajna

CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- savladavanje vještina slikarstva</li> <li>- savladavanje uporabe slikarskih tehnika</li> <li>- usvajanje pravilne primjene crteža na određeno slikarstvo</li> <li>- razvijanje kreativnosti i osobnog likovnog razmišljanja</li> <li>- podizanje svjesnosti učenika o veličini projekta.</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definiranje projekata</li> <li>- izrada slika</li> <li>-postavljanje izložbe u ciljanom galerijskom prostoru</li> </ul>
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- do kraja prvog polugodišta</li> <li>- otvorenje izložbe 20.12.2011. godine</li> </ul>
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- akril boje, fasadeks, uljene boje, platno</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluacija pravilnog korištenja crteža i slikarstva za realizaciju slike</li> <li>- analiza na stručnom aktivu škole</li> <li>- povratne informacije iz medija</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA U UDRUZI „KVART“, Trstenik
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Ivan Listeš, prof

NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	-učenici 1. i 2..razreda, iz predmeta TEORIJA OBLIKOVANJA.
CILJEVI	- savladavanje sadržaja iz predmeta - teorija oblikovanja (centralna perspektiva) - usvajanje istog znanja kroz primjenu - razvijanje kreativnosti i osobnog likovnog razmišljanja - podizanje svjesnosti učenika o veličini projekta - usvajanje vještine izlagačke djelatnosti
NAČIN REALIZACIJE	- definiranje projekata - izrada slika - postavljanje izložbe u ciljanom galerijskom prostoru.
VREMENIK	- tijekom šk.god. 2011./2012. - otvorenje izložbe početkom lipnja 2012. godine
TROŠKOVNIK	-papir, fasadeks boje
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacija pravilnog korištenja stečenog znanja - prezentacija i promidžba učeničkih radova, povratna informacija od strane medija, razgovor s posjetiteljima...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	- JEDNODNEVNI IZLET U ZAGREB NA IZLOŽBU - IZLOŽBA „ SPLIT U NOVOJ GODINI“ ( OPUS „ZLATNA VRATA“) - DRŽAVNO NATJECANJE IZ FOTOGRAFIJE FOMA - IDIVA VARAŽDIN – PRIPREMA ZA NATJECANJE
--------------------------------------	--

	MATURALNIH RADOVA NA PODRUČJU DIZAJNA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Željka Milošević Paro,prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	4. razred fotografskog dizajna
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati osnove estetske i etičke vrijednosti u kreativnim ostvarenjima</li> <li>- steći sigurnost u zajedničkom radu te samostalnom i skupnom nastupu</li> <li>- razlikovati osnovne fotografskog izričaja</li> </ul> povezivati vlastitu kreativnu aktivnost s iskustvima iz svakodnevnog života
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u kreativnim aktivnostima i stvaralaštvu</li> <li>- objedinjeno rabiti različite sastavnice fotografskog izraza (kontura, ton, boja, tekstura, oblik, uzorak)</li> <li>- uživljavanje u situacije i likove iz života</li> <li>- istraživati teme i probleme iz stvarnog života</li> </ul>
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studeni i prosinac 2011. – priprema za izložbu „Split u Novoj godini“</li> <li>- studeni 2011. – jednodnevni izlet u Zg. na izložbu</li> <li>- studeni 2011. - Izložba „ Split u Novoj godini“ ( OPUS „Zlatna vrata“)</li> <li>- ožujak 2012. – državno natjecanje iz fotografije FOMA</li> <li>- IDIVA Varaždin – priprema za natjecanje maturalnih radova na području dizajna</li> </ul>
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- troškove snosi škola, uz participaciju učenika, tj. roditelja - nemoguće planirati unaprijed</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-evaluacija i samoprocjena</li> <li>- odabrani radovi se postavljaju za izložbu ili šalju na natjecanje</li> </ul>

AKTIVNOST,	DODATNA NASTAVA – NASTAVNI PREDMET – FOTOGRAFSKI
------------	--

PROJEKT, PROGRAM...	DIZAJN
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Svjetlana Paligorić Miše, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 4. razreda, slikarski dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgoj svestranog likovnog djelatnika</li> <li>- usvajanje znanja likovne kulture i spoznaje o nužnosti istih</li> <li>- osposobljavanje učenika za primjenu usvojenog</li> <li>- uvježbavanje vještina i znanja na osnovu angažmana van škole</li> <li>- stjecanje sigurnosti, samosvijesti i odvažnosti koja je neophodna u struci</li> <li>- razvijati potrebu za permanentnim usavršavanjem</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	- grupa istražuje temu, obrađuje temu te timski dolazi do rješenja i realizacije projekta
VREMENIK	- jedan sat tjedno, tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK	- učenici sami osiguravaju materijale za provedbu zadataka
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor i analiza s učenicima</li> <li>- povratna informacija publike</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...</b>	FOTO-RADIONICA «PREVENCIJA NASILJA» - izložba plakata
<b>VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)</b>	Svjetlana Paligorić Miše, prof.
<b>NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)</b>	-učenici 4. razreda i učenici škola suradnika
<b>CILJEVI</b>	-usvajanje viših razina znanja iz foto-grafičkog dizajna -naučiti primijeniti znanja i stečene vještine iz područja umjetnosti na svakodnevni život -steći sposobnost komuniciranja i raspravljanja o naučenom -razviti vještine kritičkog razmišljanja kroz sposobnost procjenjivanja vlastitog rada/ postignuća i postignuća drugih
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	-radionice
<b>VREMENIK</b>	-tijekom 4. i 5. mjeseca 2011.
<b>TROŠKOVNIK</b>	-300 kuna (printanje plakata)
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	- izložba u javnom prostoru grada -povratna informacija -analiza na stručnom vijeću škole -analiza sa učenicima škole

--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ZIDNA DEKORACIJA U ŠKOLI LIKOVNIH UMJETNOSTI
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Miroslav Radeljak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	učenici 3.i 4. razreda industrijskog dizajna.
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovladati vještinom rada keramike velikog formata</li> <li>- primjena dosad stečenih znanja i vještina</li> <li>- stjecanje iskustva rada na zajedničkom projektu</li> <li>- usavršavanje keramičke tehnike kvečanja</li> <li>- keramika kao značajni detalj na arhitekturi</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	rad u keramičkoj radionici u školi kroz izvannastavne aktivnosti.
VREMENIK	do kraja šk.god.2011.-2012.
TROŠKOVNIK	glina- 500 kn. glazura-500 kn gips-100 kn

	pribor-200 kn. trošak pečenja-100 kn montaža-200 kn
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- analiza s učenicima, na stručnom aktivu škole - visoki stupanj stručnosti izrade te uklapanje u vizuelni identitet škole

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	KERAMIČKA RADIONICA ZA ODRASLE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Miroslav Radeljak, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	Sve dobne skupine, te stručno osposobljavanje nastavnika likovnog odgoja u osnovnim i srednjim školama.
CILJEVI	Obučiti polaznike tečaja-radionice vještinama oblikovanja keramike ručno, na lončarskom kolu, izrada kalupa za umnožavanje tekućom glinom, usvajanje tehnike glaziranja te pečenja u keramičkoj peći.
NAČIN REALIZACIJE	Rad s grupom do 5 polaznika u prostoru keramičke radionice. Instrukcije voditelja i individualni rad polaznika.
VREMENIK	Jedan put tjedno po 5 sati (subotom), 6 tjedana (ukupno 30 sati).
TROŠKOVNIK	glina-500 kn. gips -50 kn.



	glazura-400 kn pribor -250 kn. pečenje u keramičkoj peći-100 kn.
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacija usvojenih vještina rada na gotovim radovima, razgovor</li> <li>- osposobljenost polaznika za samostalni rad te prenošenje stečenog znanja kroz pedagošku praksu.</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	POSJET NEKOJ DJELATNOSTI (Jadrolinija...) Projekt iz nastavnog predmeta CRTANJE I SLIKANJE
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Rogošić Ojdenić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	1. razredi 3. razred, slikarski dizajn
CILJEVI	- osjetiti atmosferu, snalaženje, opuštanje, osvijestiti likovne elemente, svakodnevni život povezati sa likovnošću
NAČIN REALIZACIJE	- posjet brodu, tvornici... Upoznavanje sa prostorom, sa djelatnicima i komentiranje crtežom
VREMENIK	- proljeće, 2012.
TROŠKOVNIK	- materijal( papir+boje)
NAČIN	- povratne informacije iz medija, realiziranje izložbe, razgovor sa učenicima, analiza na stručnom aktivu

VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	
--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RADIONICA „BAŠTINA-NAMA JE STALO!“ – KAKO? RAZGLEDAVATI DIOKLECIJANOVU PALAČU U/S KOLICIMA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Jasenska Splivalo, prof.  Škola likovnih umjetnosti, Split i I.gimnazija, Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- invalidne osobe i majke s malim bebama u dječjim kolicima - učenici, Turistička zajednica grada Splita, - građanstvo - u suradnji s UNESCO radionicom Baština-nama je stalo! I. gimnazije, Split
CILJEVI	- senzibiliziranje mladih na probleme u lokalnoj zajednici (kretanje u ili s kolicima) - razvijanje male mreže suradnje dviju škola u istom gradu - razvijanje suradnje škola i udruga za ljude s posebnim potrebama - izvedba orijentacijske mape/plan grada (dio ostvaren)
NAČIN REALIZACIJE	-radionica ( istraživanje, snimanje, izrada loga i t.d.)
VREMENIK	-šk.god. 2011./12.
TROŠKOVNIK	-tisak plana (500 kn) -multipliciranje CD – 100 kom (1000 kn)

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- okrugli stol o problemima svakodnevice - prezentacija orijentacijske mape za kretanje u ili s kolicima kroz Dioklecijanovu palaču, UNESCO-ov lokalitet svjetske baštine
---	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RADIONICA „BAŠTINA-NAMA JE STALO!“ – KLUB PIJAČA VODE – ekološki projekt
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	JASENKA SPLIVALO - prof. i učenici  Škola likovnih umjetnosti, Split i I.gimnazija, Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici dviju škola - građanstvo
CILJEVI	- očuvanje zdravlja  - senzibiliziranje učenika na ekološke i zdravstvene teme  - edukacija mladeži u kontekstu zdravog življenje
NAČIN REALIZACIJE	- foto radionica na lokalitetu Roški slap/ izvor Jadra/ Cetina/ Žrnovnica - foto izložba
VREMENIK	- 22. ožujak 2012., međunarodni Dan vode
TROŠKOVNIK	- autobus karte: cca 1200 kn - užina: cca 500 kn  - printanje fotosa ( 500 kn)

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odjeci sa završne foto-izložbe</li> <li>- analiza na stručnom skupu i s učenicima</li> </ul>
--	---

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RADIONICA „BAŠTINA-NAMA JE STALO!“ – KAKO? – na kupanje u ili s kolicima (za osobe s posebnim potrebama)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Jasenska Splivalo, prof. Škola likovnih umjetnosti, Split i I.gimnazija, Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invalidne osobe, majke s malim bebama u kolicima</li> <li>- učenici</li> <li>- građanstvo</li> <li>- Turistička zajednica Jelse.</li> <li>- u suradnji s grupom Baština I. gimnazije Split</li> </ul>
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- senzibiliziranje mladih na probleme u lokalnoj zajednici (kretanje u ili s kolicima)</li> <li>- razvijanje male mreže suradnje dviju škole u istom gradu</li> <li>- razvijanje suradnje škola i udruga s posebnim potrebama</li> <li>- pristup moru na lokalitetu Lučica</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	- radionica na terenu i u školi (istraživanje, snimanje, izrada loga i t.d.)
VREMENIK	- šk.god. 2011./12.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- radionica na terenu u Jelsi (brodske karte, transfer bus, užina = cca 2500)</li> <li>- tisak plana (500 kn)</li> </ul>

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okrugli stol o problemima svakodnevice</li> <li>- prezentacija nacрта i plana rampe za kupanje osoba u ili s kolicima na lokalitetu Lučica u Jelsi</li> </ul>
--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	RADIONICA BAŠTINA-NAMA JE STALO! „DOTAKNI I VIDI „ ZA ŽU SLIJEPIH
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	prof. Jasenka Splivalo Škola likovnih umjetnosti, Split i I.gimnazija, Split
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici</li> <li>- građanstvo</li> <li>- u suradnji sa Županijskom udrugom slijepih i s UNESCO radionicom Baština-nama je stalo! I. gimnazije Split</li> </ul>
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-senzibiliziranje mladih na probleme lokalne zajednice</li> <li>- suradnja dviju škole u istom gradu</li> <li>- pomoć slabovidnim osobama</li> <li>- hommage Vasku Lipovcu, razglednica u visokom tisku</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	-radionice u suradnji s projektom VAL (udruga Vasko Lipovac)
VREMENIK	- jesen/proljeće 2011./12.

TROŠKOVNIK	-reljefne razglednice (500 kn)
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- promocija projekta - analiza i razmjena iskustava u grupi

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	EKSKURZIJA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kaća Svedružić Boris Delić
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 3. razreda
CILJEVI	- upoznavanje s drugim kulturama, - upoznavanje s djelima svjetske kulturne baštine - socijalizacija - tolerancija i prihvaćanje različitosti
NAČIN REALIZACIJE	-višednevni izlet
VREMENIK	travanj 2012.

TROŠKOVNIK	učenici sami plaćaju troškove
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza s učenicima</li> <li>- izvješće i analiza na Nastavničkom vijeću</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	PROJEKT „MAJICA KAO ODRAZ STAVA“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	<p>Suzana Budimir, prof.</p> <p>Kaća Svedružić, prof.</p>
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- svi učenici škole
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje kreativnosti i vlastitih stavova</li> <li>- poticanje timskog rada</li> <li>- motiviranje učenika za prezentaciju svojih radova izvan škole</li> <li>- prezentacija radova učenika škole</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	- radionice
VREMENIK	- 4. i 5. mjesec 2012. godine
TROŠKOVNIK	- učenici će sami kupiti majice, a boje i ostali materijal financirat će škola

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocjenjivanje učeničkih radova,</li> <li>- izložba učeničkih radova</li> <li>- demonstracija na stručnim skupovima i razmjena iskustava</li> </ul>
--	--

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	SPLITSKI SALON „Stop fašizmu“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Kaća Svedružić Kristijan Falak Vanja Škrobica Renata Poljak, vanjski suradnik
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2. 3. i 4. razreda
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje svijesti o negativnim pojavama u društvu</li> <li>-razvijanje kreativnosti i osobnog likovnog mišljenja</li> <li>- razvijanje vještina rada na kompjuterskim programima</li> <li>razvijanje pozitivnog odnosa prema radu,, aktivnost, suradnja i timski rad.</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definiranje projekata</li> <li>-razrada, skice, - izrada i prezentacija</li> </ul>
	-rujan, listopad mjesec 2011.



VREMENIK	
TROŠKOVNIK	-boje, kistovi, papir, printanje,
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-izlaganje radova na Splitskom salonu -slanje radova na natjecanja -demonstracija na stručnim skupovima - razmjena iskustava

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	ARTLIST – Školski list
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Škrobica, voditeljica Marica Butina, suradnica Ivana Jurić, suradnica Hrvoje Zuanić, suradnik
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- svi učenici škole
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje učeničkih kompetencija: komunikacijskih, društveno-humanističkih, informatičko-komunikacijskih, tehničko-tehnoloških, socijalnih, općekulturnih...</li> <li>- razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnoga učenja</li> <li>motivirajuća nastava – razvijati potrebu za učenjem, učiti kako učiti, učeniku pružiti priliku da doživi uspjeh i zadovoljstvo, ojača samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti</li> <li>- zadatke podijeliti prema individualnim sposobnostima učenika - prilagođavati tempo rada</li> <li>- upućivanje na samostalno izvršavanje zadataka na terenu ili kod kuće</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učiti učenike da pogreške doživljavaju kao prilika za učenje iskušavanje socijalnih vještina. timski rad</li> <li>- razvijanje kulture dogovora i sporazuma</li> <li>širenje etičkih, moralnih i humanih vrijednosti</li> <li>- uvažavanje tuđeg mišljenja</li> <li>- osjetljivost na lijepo pisanje i grafičko oblikovanje</li> <li>- upoznavanje s novinskim žanrovima i usavršavanje medijskog izražavanja</li> <li>- korištenje informatičkih tehnologija u cilju edukacije učenika-novinara</li> </ul>
<b>NAČIN REALIZACIJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donošenje plana i programa rada</li> <li>- podjela zadataka (planiranje rubrika, njihovih voditelja...)</li> <li>- planiranje radionica – učenje pisanja novinarskih vrsta i žanrova</li> <li>- samostalno pisanje članka na odabranu temu (obilazak lokaliteta i osoba od važnosti za prikupljanje informacija), - skupni rad uredništva - selekcija zaprimljenih tekstova i fotografija</li> <li>- oblikovanje naslovnice i grafički poslovi</li> <li>- slanje radova za razna natjecanja</li> </ul>
<b>VREMENIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom školske godine</li> </ul>
<b>TROŠKOVNIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papir</li> <li>- boja za pisac</li> <li>- digitalni fotoapararat</li> </ul>
<b>NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slanje radova za razna natjecanja</li> <li>- zadovoljstvo u kreativnom radu</li> <li>- zadovoljstvo u druženju</li> </ul>

<b>AKTIVNOST, PROJEKT,</b>	<b>MLADI-INFO</b> Informativni centar za učenike naše škole
----------------------------	--

PROGRAM...	
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Vanja Škrobica, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- svi učenici škole i nastavnici
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje učeničkih kompetencija na području kreativnog pisanja, govorenja (gluma i govorenje poezije), fotografije, filma itd.</li> <li>- razvijanje spoznaje o potrebi cjeloživotnog učenja</li> <li>- motivirajuća nastava – učeniku pružiti priliku da doživi uspjeh i zadovoljstvo, ojača samopouzdanje i vjeru u vlastite sposobnosti</li> <li>- upućivanje na samostalno izvršavanje zadataka</li> <li>- učiti učenike da pogreške doživljavaju kao priliku za učenje</li> <li>- širenje estetskih, etičkih, moralnih i humanih vrijednosti</li> <li>- informiranje i poticanje učenika na kreativno stvaralaštvo uz poštovanje i uvažavanje individualnih sklonosti i različitosti – svaki učenik razvija i iskazuje svoje sposobnosti</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donošenje plana i programa rada</li> <li>- praćenje napredovanje učenika</li> <li>- konzultirati profesore prilikom selekcije radova</li> <li>- prijava na natjecanja i festivale te slanje radova</li> </ul>
VREMENIK	- tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papir</li> <li>- boja za pisac</li> <li>- digitalni fotoapararat</li> <li>- računalo s internetskom vezom</li> <li>- skener</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slanje radova za razna natjecanja</li> <li>- zadovoljstvo u kreativnom radu</li> </ul>

REZULTATA	- zadovoljstvo u druženju
-----------	---------------------------

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	HUMANITARNA AKCIJA -PRODAJA STAKLENIH KRIŽEVA – UČENIČKI RADOVI
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dajana Vujević, vjeroučiteljica Julijana Voloder, prof. Vijeće učenika Škole Aleksandra Dužević, pedagoginja
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici izvannastavne aktivnosti prof. Julijane Voloder, oblikovanje stakla
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- senzibilizirati učenike za humanitarni rad</li> <li>- razvijanje suradničkog odnosa među učenicima</li> <li>- razvijanje volonterstva</li> <li>- financijska pomoć za UNESCO-vu akciju „Škole za Afriku“</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	- projekt
VREMENIK	- Božić 2012.
TROŠKOVNIK	/

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- analiza na Vijeću učenika Škole
--	-----------------------------------

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	SLOBODNA AKTIVNOST RADIONICA UMJETNIČKOG OBLIKOVANJA STAKLA
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Julijana Voloder, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici 2.,3.i 4.razreda smjera industrijskog i kiparskog dizajna
CILJEVI	- razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju - usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa - savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za staklo - savladavanje uporabe strojeva za staklo - usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti - savladavanje u procesima i radu peći za staklo - razvijanje kreativnosti i osobnog likovnog mišljenja
NAČIN REALIZACIJE	-definiranje projekata -oblikovanje kalupa -rezanje, krojenje, fuzija, bojanje - hladna i vruća obrada stakla - postavljanje izložbe u školi i gradskim izložbenim prostorima

VREMENIK	- vremenik tijekom školske godine
TROŠKOVNIK	- glina, gips, staklo - alati i pomoćni alati za staklo - boje za staklo
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	- evaluacija pravilnog oblikovanja i korištenja tehnologije za obradu stakla - humanitarne prodajne izložbe - prezentacija i promidžba odjela i stakla kao medija - sudjelovanje u modnim revijama izradom nakita - slanje radova na natjecanja

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	IZLET U MOSTAR
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Dajana Vujević, vjeroučiteljica
NAMJENA, (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenici završnih razreda
CILJEVI	- izraziti zahvalnost Bogu i svima koji su pomagali maturantima tijekom njihovog srednjoškolskog obrazovanja - družiti se s vršnjacima i jačati svijest odgovornosti za budućnost društva u kojemu žive - druženje s profesorima i kolegama u opuštenijoj atmosferi, razvijanje prijateljstva i međusobnog povjerenja - jačati svijest o zajedničkoj prošlosti i međusobnoj povezanosti Hrvata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini -širiti kulturne vidike
NAČIN	- jednodnevni izlet

REALIZACIJE	
VREMENIK	- ožujak 2011.
TROŠKOVNIK	- u realizaciji roditelja
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	-razgovor s učenicima, iznošenje njihovih dojmova: osvrt, sugestije, kritike...

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Radionica grafičkog dizajna za izložbu slika i grafika 3. razreda odjela grafički dizajner
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenicima 3. razreda odjela grafički dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje osnova dizajna i grafičkog oblikovanja plakata, letka i kataloga za izložbu</li> <li>-razvijanje kreativnosti i osobnog vizualnog stila</li> <li>- učenje i upoznavanje s vještinom prijeloma teksta</li> <li>- usvajanje znanja pripreme i optimizacije grafičkog materijala za tisak</li> <li>- razvijanje pozitivnog odnosa prema radu,, aktivnost, suradnja i timski rad.</li> </ul>
	- definiranje projekta

NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razrada vizualnog materijala</li> <li>- montaža, rasterska i vektorska obrada</li> <li>- razvoj i apliciranje tipografije</li> <li>- prijelom teksta, finalizacija za tisak</li> <li>- prisustvovanje tisku</li> </ul>
VREMENIK	- rujan, listopad, studeni, prosinac
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prezentacija kataloga, letaka i plakata formata B2.</li> <li>-slanje radova na brojna natjecanja i natječaje za dizajn najboljeg plakata</li> <li>-demonstracija na stručnim skupovima</li> <li>- razmjena iskustava</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Izložba i projekcija učeničkih kratkih filmova u kinoteci „ZLATNA VRATA“
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenicima 4. razreda odjeli (Fotografski dizajner, Industrijski dizajner i Slikarski dizajner)
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje osnova snimanja i filmskog jezika</li> <li>-razvijanje kreativnosti i osobnog filmskog stila</li> <li>- razvijanje vještina rada i usvajanje nelinearne montaže slike i tona</li> <li>razvijanje pozitivnog odnosa prema radu,, aktivnost, suradnja i timski rad.</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiranje projekta</li> <li>- razrada scenarija</li> <li>- snimanje</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montaža</li> <li>- prikazivanje, svečana premijera filmova</li> </ul>
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tijekom godine, premijera filmova u svibnju</li> </ul>
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stativ za snimanje (200 kn)</li> <li>- dvd i mini dv mediji (200 kn)</li> <li>- plakat x 10 print (50 kn)</li> </ul>
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-premiera filmova u kinoteci „Zlatna vrata“ u Splitu</li> <li>-slanje radova na brojna natjecanja i filmske festivale namjenjene učenicima (Four River film festival, Karlovac)</li> <li>-demonstracija na stručnim skupovima</li> <li>- razmjena iskustava</li> </ul>

AKTIVNOST, PROJEKT, PROGRAM...	Radionica grafičkog dizajna u suradnji s udrugom „Nus“ – (Neafirmirana umjetnička scena)
VODITELJ, (i nositelji aktivnosti)	Hrvoje Zuanić, prof.
NAMJENA , (ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)	- učenicima 4. razreda odjel grafički dizajner i industrijski dizajner
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje osnova dizajna i grafičkog oblikovanja plakata, letka i kataloga za izložbu</li> <li>-razvijanje kreativnosti i osobnog vizualnog stila</li> <li>- učenje i upoznavanje s vještinom prijeloma teksta</li> <li>- usvajanje znanja pripreme i optimizacije grafičkog materijala za tisak</li> <li>- razvijanje pozitivnog odnosa prema radu,, aktivnost, suradnja i timski rad.</li> </ul>
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiranje projekta</li> <li>- razrada vizualnog materijala</li> <li>- montaža, rasterska i vektorska obrada</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj i apliciranje tipografije</li> <li>- prijelom teksta, finalizacija za tisak</li> <li>- prisustvovanje tisku</li> </ul>
VREMENIK	- rujan, listopad, studeni, prosinac
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prezentacija 100 komada kataloga, 100 pozivnica, 300 letaka i 100 plakata formata B2.</li> <li>-slanje radova na brojna natjecanja i natječaje za dizajn najboljeg plakata</li> <li>-demonstracija na stručnim skupovima</li> <li>- razmjena iskustava</li> </ul>

Školski kurikulum za školsku godinu 2011./12. usvojio je Školski odbor dana 13. rujna 2011.g.

Dostupan je svakom roditelju i učeniku u pisanom obliku, na mrežnim stranicama škole.

ravnatelj

mr. sc. Mladen Bilankov