**ŠKOLA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

**S P L I T**

#### Fausta Vrančića 17

Klasa: 602-03/18-02/01

Ur. broj: 2181-72/18-01-2

**ŠKOLSKI KURIKULUM**

**ZA ŠKOLSKU GODINU 2018. / 2019.**

Split, rujan 2018.

****

**RAZVOJNI PLAN ŠKOLE**

**2018.**

****

**Fausta Vrančića 17, 21 000 Split, Hrvatska**

tel./fax.: **021 467 177**  
Ravnatelj: **021 467 179**

OIB: **427 498 717 86**

IBAN: **HR0224840081102095204**

Matični broj: **3172392**

[**skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr**](mailto:skola-likovnih-umjetnosti@st.t-com.hr)

[**www.umjetnicka.com**](http://www.umjetnicka.com)

**O ŠKOLI**

Škola likovnih umjetnosti bilježi više od 111 godina tradicije u odgoju i obrazovanju mladeži u likovnim znanjima i vještinama. Pod raznim imenima, na raznim adresama, kroz desetljeća prirodnih ili prisilnih promjena, kontinuitet ove ustanove održavao je snažni duh izvorne likovnosti ovog podneblja.  
Do 1947. godine uz prekide za vrijeme dvaju svjetskih ratova i nesređenih problema s prostorom uspjevali su naši poznati i nepoznati profesori odgajati likovnjake raznih profila spremne za vlastiti izraz ili za nastavak studiranja na Akademiji. Od te godine škola počinje s radom u samostanskoj zgradi kao privremenom rješenju. Ta "privremena", skućena, ali veoma pitoma i topla zgrada u starom dijelu grada bila je naš dom do 1993. godine.  
I dalje su trajali sporovi oko cilja i mogućnosti naših nastojanja: obrazovati umjetnika "od zanata" ili zanatlije "od umjetnosti". Ali isto tako nikad nije bilo sporenja oko toga da naša nastava ne treba biti unificirana. Rezultat svih tih raznovrsnosti bio je uvijek u korist učenika i njihove širine pogleda, njihove slobodoljubivosti, poštivanja pojedinca i tuđeg stava, njihove težnje za razvijanjem vlastitog izraza.  
Na današnjoj adresi, u ulici Fausta Vrančića 17, škola dobiva naziv koji i danas nosi. Zgrada bivše vojarne je 1993. godine adaptirana prema našim potrebama.

ŠLUS je umjetnička četverogodišnja srednja škola koja obrazuje za zanimanja iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Mogu je upisati učenici nadareni u ovom području koji sakupe dovoljan broj bodova iz osnovne škole i na prijamnom ispitu uspješno iskažu svoj talent.  
Nakon završene škole mladi dizajneri mogu u tvrtkama kreirati proizvode, oblikovati vizualnu prepoznatljivost, raditi na poslovima promidžbe i reklame, uređivati interijere. Mogu otvarati vlastite dizajnerske radionice i proizvoditi dizajnerska rješenja ili gotove proizvode te se pokušati i umjetnički izraziti u svom ateljeu.  
Nakon završene škole otvorena im je i mogućnost nastavka školovanja na Akademiji likovnih umjetnosti, Akademiji dramskih umjetnosti, Grafičkom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Arhitektonskom fakultetu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu i dr.  
I kad otiđu, škola sa svojim bivšim učencima ostaje u prijateljstvu. A za prijateljstvo je potrebno vrijeme. U tom vremenu potrebno je pobijediti i izgubiti, istrpjeti, smijati se, pronaći najbolje moguće puteve za vlastito umjetničko potvrđivanje. Kad nas to vrijeme u kojem smo se razumjeli i ohrabrili spoji, ta veza je nešto najljepše što nam se dogodilo.

MISIJA ŠKOLE

Odgajamo i obrazujemo samosvjesnog i slobodoljubivog, vještog i adaptibilnog umjetničkog likovnog dizajnerskog znalca koji će, poznavajući kulturni kontekst zadane situacije, uspjeti realizirati projekt ili izvedbu, bilo na tragu tradicionalnog, bilo u duhu suvremenih nastojanja.

Vizija škole

Sve napore usmjeriti na izgradnju potpune osobnosti naših učenika:

1. Stručnost i likovnost u njihovim rukama i glavama

2. Slobodu i toleranciju u njihovim srcima

3. Prijateljstvo i empatiju u njihovim dušama

RAZVOJNA STRATEGIJA

Školu maksimalno opremati suvremenom tehnologijom za područje dizajna i čuvati od zaborava tradicionalne umjetničke izraze.

Napisati novi kurikulum i ugraditi posebnosti umjetničkog područja kroz elemente koji potiču kreativno i slobodno ozračje.

Poticati ono što je srž likovne struke, kreativnosti, a sužavati prostor uniformnosti, okoštalosti i rutini. Raditi na kvaliteti kako bi škola što prirodnije izrasla u centar izvrsnosti. Ulaganje konstantnog napora oko prepoznavanja posebnosti škole od strane lokalne samouprave.

Do 2025. godine projektirati i izgraditi ili redizajnirati školsku zgradu prema misiji i viziji ovog tipa škola. Svaki odjel imat će tipične ateljee za rad u specifičnim tradicionalnim tehnikama, posebne kompjuterizirane učionice za najsuvremeniji pristup, zajedničke velike dvorane za crtanje, slikanje i modeliranje, školski izložbeni prostor, kabinete za profesore, odgovarajuću multimedijalnu knjižnicu, sportsku dvoranu i dvoranu za multimedijalno izvođenje.

Naš cilj je obrazovati uistinu adaptibilnog vještog likovnog znalca i odgojiti slobodoljubivog, humanog mladog čovjeka, tolerantnog i otvorenog prema svijetu. Kreatora, kojemu su ljepota i dobrota jedinstveni pojam (ideal).

Ovom tipu škole nije potrebno pratiti čistu tržišnu utakmicu jer velike količine slobode, kreativnosti, bunta i avangardnog, uz nužno potrebna znanja i vještine, urastaju u mlade darovite umjetničke generacije pa njihova opstojnost pomaže zdravlju čitavog društva.

Kroz Galeriju Škola postići što transparentniju prezentaciju umjetničko-pedagoškog rada škole prema vani i što intenzivniju prisutnost vanjske recentne likovne umjetničke prakse prema unutra.

U nastavnom kurikulumu moramo pronaći balans između tradicionalnih i suvremenih pristupa u interpretaciji i izvedbi umjetničkih sadržaja s tim da tradicionalno nije uteg već poticaj.

Ekologiju treba kontinuirano promovirati kao način življenja, a ne samo kao školsku aktivnost.

Trajno raditi na održavanju pozitivnog školskog ozračja i širiti njegov doseg.

Nenasilnu klimu podrazumijevati kao temelj svih međusobnih odnosa u školskom društvenom prostoru.

Zahtijevati potpunu ravnopravnost s obzirom na nacionalnost, spol, zdravstvene teškoće i socijalni status.

Poticati blisku i toplu atmosferu unutar ustanove i inkluzivne vrijednosti.

Osnažiti pomaganje, suradnju i međusobno poštovanje.

Uvažavati različitost i naglašavati potrebnost neuniformnosti.

Izgrađivati neovisničke pristupe prema svim sferama destruktivnih ponašanja.

Oblikovati suživot raznih dobrohotnih stavova za poticaj njihovom neograničenom odrastanju.

Razvijati dijalog, učiti razgovarati i učiti slušati.

Umjetničke paradigme razmišljanja uspostaviti kao ravnopravne s matematičkom i drugima.

Očuvati entuzijazam nastavnika u njihovom radu s učenicima. Suzbijati defetizam i graditi okružje koje podržava dignitet nastavnika, dignitet onoga koji razumije i onoga koji oslobađa.

Povećavati udio projektne nastave i mentorskog rada.

Važan cilj je da učenik izrazi sebe.

Provoditi načelo inkluzivnosti tako da sloboda i raznovrsnost umjetničkog izraza, koji su u samoj srži umjetnosti, pomaže učenicima s posebnim potrebama da svoju poteškoću vide kao punopravnu različitost.

Poticati volonterski rad.

Sudjelovati u EU projektima.

Poticati rad s darovitim učenicima kroz školski kreativni artistički laboratorij.

Podići i ujednačiti razinu znanja i vještina među učenicima te ih poticati na kreativno rješavanje problema.

Nastavu stručnih predmeta približiti stvarnim uvjetima rada struke.

Nastavu, tj. znanje i vještine prilagoditi realnim potrebama tržišta.

Unaprijeđivati komunikacijske kompetencije učenika.

Usavršavati modele učenja u svrhu postizanja cjelovitih ishoda učenja.

Pratiti nove tehnologije i implementirati ih u nastavu.

Obnovljati stare alate, strojeve i pribor.

Uređivati i brinuti se o didaktičkoj zbirci škole.

Digitalizirati najbolje recentne radove i radove nastale proteklih godina.

Kontinuirano pratiti stručna usavršavanja.

Poticati i organizirati javne nastupe škole.

Trajno pratiti, analizirati i procjenjivati rad škole (SWOT analiza).

Vrednovati kvalitetu rada nastavnika od strane učenika za pojedine nastavne

predmete.

Nabavljati stručnu literaturu za sve nastavne stručne predmete.

Obilaziti nastavu na dogovornoj i kolegijalnoj osnovi – kolegijalna podrška.

Navikavati i pripremati učenike za konkuriranje u izlagačkoj djelatnosti.

Organizirati natjecanja na školskoj razini.

Pratiti nadarene učenike i pripremati ih za natjecanja i sudjelovanja u centrima izvrsnosti.

Surađivati s kulturnim institucijama te ostalim udrugama, organizacijama, ustanovama, tvrtkama koje su od interesa za uspješan rad škole.

Roditelje, učenike i nastavnike još aktivnije uključiti u odluke koje se odnose na njihovu ulogu u školi.

Opći cilj školskog plana razvoja je stvoriti humano i otvoreno okruženje koje će doprinijeti razvoju kvalitetnog srednjoškolskog obrazovanja za učenike, roditelje, uposlenike i lokalnu zajednicu s naglaskom na jačanje inkluzivne prakse.

Potrebno je spomenuti važnost praćenja novih trendova u svijetu, korištenja novih alata u umjetnosti u svrhu konkurentnosti proizvoda te stjecanja znanja i vještina novih generacija učenika da mogu uspješno odgovoriti na izazove moderne umjetnosti i dizajna.

RAZVOJNI PLAN ŠLU ZA 5 GODINA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Područje rada** | **Ciljevi** | **Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva** | **Nužni resursi** | **Vremenski okvir ostvarenja cilja** | **Suradnici** | **Mjerljivi pokazatelji** |
| **Plan i progRAM** | - osuvremenjivati nastavničke planove i programe  - uskladiti s novim kurikulumom predmeta (kurikularna reforma)  - eventualno promišljati nove nazive odjela | - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više  - stručni aktivi  - timski rad unutar i između odjela | - profesori stručnih predmeta  - kurikulum predmeta iz MZO | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - viša savjetnica iz AZOO | - planovi i programi koji su u skladu s propisima MZO |
| **Postignuća i ishodi učENIKA** | - jasno definirati ishode u svim predmetima  - težiti da broj upisanih učenika na akademije i fakultete bude više od 50%  - 100% pozitivan rezultat završnog ispita | - sastanci odjela svaki mjesec, a prema potrebi i više  - stručni aktivi  - timski rad unutar i između odjela  - radionice | - profesori  - savjetnici AZOO  - kurikulum predmeta iz MZO  - stručnjaci | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | - broj završenih učenika  - broj upisanih učenika na fakultete  -napisani plan i program |
| **Poučavanje i podrška učenju** | - povećati zastupljenost suvremenih metoda i oblika učenja kao i izvora znanja u svrhu realizacije ishoda  - korištenje virtualnih prostora za podučavanje i arhiviranje | - stručni aktivi  - stručno usavršavanje  - timski rad unutar odjela i između odjela  - radionice  - ogledni sati | - profesori stručnih predmeta  - savjetnici AZOO  - stručnjaci metodičari s fakulteta | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | -didaktičke mape  - uč. mape  - izvješće na kraju školske godine |
| **ljudski (KADRoVski)**  **potencijali** | - kadrovski ustrojiti nastavu stručnih predmeta tako da je predavaju stručnjaci koji imaju specifično obrazovanje za pojedine odjele  - prof. trebaju imati znanja i vještine iz područja multimedije | - usklađivanje kadrovskih uvjeta s novootvorenim odjelima na akademijama  - povezivanje s akademijama  - stručno usavršavanje  - stručni aktivi | - profesori stručnih predmeta  - pročelnici s akademija | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | - pregled zastupljenih stručnjaka u školi  - izvješće o stručnom usavršavanju |
| **Materijalni uvjeti** | - modernizacija nastavnih sredstava  - podrška projektnoj nastavi | - javljanje na otvorene natječaje i projekte  - poštivanje financijskog plana škole za nabavu novih materijala i alata | - materijali i alati potrebni za rad  - nova tehnologija | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | - obrasci o kupljenom materijalu, alatu i novim tehnologijama |
| **Suradnja SA AZOO, MZO, EU FONdovima** | - poticati projektnu nastavu  - apliciranje na oglašene projekte i natjecanja | - projektna nastava  - timski rad  - stručni aktiv  - prihvaćanje poziva institucija izvan škole  - pozivanje na suradnju predstavnika izvan školskih institucija | - profesori stručnih predmeta  - savjetnici AZOO  - stručnjaci iz lokalne zajednice i šire | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | - izvješće |
| **Upravljanje** | - usklađivanje razvojnih planova odjela s petogodišnjim planom škole  - podjela aktivnosti u skladu s razvojnim planom  - vrednovanje i samovrednovanje svake godine | - SWOT analiza  - izvješće i analiza na kraju polugodišta i na kraju školske godine  - razvojni plan za sljedećih 5 godina | - nastavnici i ostalo osoblje škole | - rujan 2023. | - stručna služba škole  - nastavnici općeobrazovnih predmeta | - izvješće |

Prema članku 28. stavku 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08) školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom ove školske godine pokušali smo uskladiti i zadovoljiti interese i potrebe učenika i nastavnika Škole, naznačiti daljnji plan razvoja Škole u skladu s realnom situacijom u Školi, lokalnoj zajednici i dalje. Nastao je na temelju analize, promišljanja, dogovora i istraživanja interesa, potreba i resursa učenika, roditelja, nastavnika i šire zajednice.

U šk. god. 2018./2019. planirali smo ove aktivnosti koje će voditi sljedeći nastavnici:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **AKTIVNOST** | **VODITELJ/I** |
|  | **DODATNA NASTAVA:** |  |
| 1. | Restauracija | Marko Amižić, prof. |
| 2. | Fotografski dizajn | Svjetlana Paligorić Miše, prof. |
|  | **DOPUNSKA NASTAVA:** |  |
| 3. | Hrvatski jezik, priprema za državnu maturu | Mateja Božinović Tomaš, prof. |
| 4. | Engleski jezik, priprema za državnu maturu | Ivo Musulin, prof. |
| 5. | Matematika, priprema za državnu maturu | Mia Živković, prof. |
| 6. | Crtanje i slikanje | Josip Špika, prof. |
|  | **IZBORNA NASTAVA:** |  |
| 7. | Etika | Vanja Škrobica, prof.  Slavica Gudelj, prof. |
| 8. | Rimokatolički vjeronauk | Dajana Vučemilović, vjeroučiteljica |
| 9. | Islamski vjeronauk | vanjski suradnik |
|  | **IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST:** |  |
| 10. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Grafičkog dizajna | Željka Milošević Paro, prof. |
| 11. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Kiparskog dizajna | Julijana Voloder, prof. |
| 12. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Fotografskog dizajna | Kristijan Falak, prof. |
| 13. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Dizajna odjeće | Suzana Škojo, prof. |
| 14. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Industrijskog dizajna | Zdravko Cota, prof. |
| 15. | natjecateljska i izlagačka aktivnost za odjel Slikarskog dizajna | Neli Ružić, prof. |
|  | **ŠKOLSKA GALERIJA „ŠKOLA“** |  |
| 16. | školska galerija „Škola“ | Hrvoje Zuanić, prof. |
|  | **IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA** |  |
| 17. | izložba učeničkih maturalnih radova | Kristijan Falak, prof. |
|  | **Školski list** |  |
| 18. | „Artlist“ | Vanja Škrobica, prof. |
|  | **SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ZA MATURANTE I MATURALNA ZABAVA** |  |
| 19. | svečana podjela svjedodžbi za maturante | Boris Delić, prof.  Ivana Korjenić, prof. |
| 20. | maturalna zabava | Boris Delić, prof.  Ivana Korjenić, prof. |
|  | **Humanitarne aktivnosti** |  |
| 21. | Volonterski klub | Vanja Škrobica, prof.  Aleksandra Dužević, prof. |
| 22. | „Škole za Afriku“, UNESCO | Ravena Čizmić Kvasina, prof. |
|  | **IZLETI, EKSKURZIJA** |  |
| 23. | Izlet u Mostar | Dajana Vučemilović, prof. |
| 24. | Stručni posjet Dubrovnik film festivalu 2018. | Hrvoje Zuanić, prof. |
| 25. | Dvodnevna ekskurzija na Brač | Dijana Dora Rošin, prof. |
| 26. | Jednodnevni stručni izlet u Drniš i Otavice  „Avantura Meštrović“ | Dijana Dora Kučić, prof. |
| 27. | Ekskurzija za učenike 3. razreda | Vana Bakalić, prof. |
| 28. | Biennale di Venezia – stručno putovanje | Hana Letica, prof.  Kristijan Falak, prof. |
|  | **EU PROJEKTI** |  |
| 29. | **Erasmus + projekt strateškog partnerstva**  **WE ALL ART - UMJETNOST I ZDRAVLJE** | Josip Špika, prof. |
| 30. | Erasmus + 2  „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“ | Zrinka Barbarić, prof. |
| 31. | Erasmus + 1  „Umjetnici za umjetničko obrazovanje“ | Zrinka Barbarić, prof. |
| 32. | Projekt „Europska grafika“ | Višnja Mach Orlić, prof. |
|  | **ZNAČAJNI DATUMI** |  |
| 33. | 20.10.2018. - Dan jabuka – Marjan za dušu i tilo | Marija Jalić, prof. |
| 34. | 16.11.2018. - Međunarodni dan tolerancije | Aleksandra Dužević, pedagoginja |
| 35. | 18.11.2018.- Dan sjećanja na Vukovar | Boris Delić, prof. |
| 36. | 25.11.2018.- Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama | Željka Milošević Paro, prof. |
| 37. | 1.12.2018. - Dan borbe protiv AIDS-a | Aleksandra Dužević, pedagoginja |
| 38. | 25.12.2018. - Božić, Jaslice | Hrvoje Zuanić, prof. |
| 39. | 27.1.2019. - Dan ružičastih majica - prevencija vršnjačkog nasilja | Željka Milošević Paro, prof. |
| 40. | 22.4.2018. - Dan planeta Zemlje | Ravena Čizmić Kvasina, prof. |  |
| 41. | 21.3.2018. - Svjetski dan šuma | Ravena Čizmić Kvasina, prof. |  |
|  | **RAZNO** |  |
| 42. | Edukativna šetnja Marjanom  (uz eventualni posjet meteorološkoj postaji Split) | Ravena Čizmić Kvasina, prof. |
| 43. | Turistički razgled grada Splita | Ravena Čizmić Kvasina, prof. |
| 44. | Dramska družina | Marin Stolica, prof. |
| 45. | Splitski olimpijci – fenomen splitskog sporta | Marija Jalić, prof. |
| 46. | Projekt Zavoda za javno zdravstvo „ E- savjetovalište“. Izrada modnog dodatka u svrhu promidžbenog materijala. Torbice i ruksaci s logotipom „ Pitaj ne skitaj“ | Larisa Vukšić, prof. |
| 47. | Projekt „Festival znanosti“ | Višnja Mach Orlić, prof.  Vanja Škrobica, prof.  Željka Milošević Paro, prof.  Dragana Kurtić, prof. |
| 48. | Komentiranje crtežom | Vanja Rogošić Ojdenić, prof. |
| 49. | Kuhinja u školi | Vanja Rogošić Ojdenić, prof. |
| 50. | Oslikavanje majica | Vanja Rogošić Ojdenić, prof. |
| 51. | Šivanje zavjesa | Vanja Rogošić Ojdenić, prof. |
| 52. | Oslikavanje zidova | Vanja Rogošić Ojdenić, prof. |
| 53. | Izrada nakita | Dijana Dora Rošin, prof. |
| 54. | Školsko natjecanje u karikaturi – mala plastika | Dijana Dora Rošin, prof. |
| 55. | Kiparska restauracija | Dijana Dora Rošin, prof. |
| 56. | gost predavač:  Ana Kujundžić | Suzana Škojo, prof. |
| 57. | Hrvatska srednjovjekovna ornamentika (stećci) kao poticaj u dizajnu tekstila, odjeće i modnih dodataka | Suzana Škojo, prof. |
| 58. | Hrvatska tradicijska tekstilna ornamentika (zovnice) kao poticaj u dizajnu tekstila, odjeće i modnih dodataka | Suzana Škojo, prof. |
| 59. | MONTURA – modna manifestacija | Suzana Škojo, prof. - voditelj  Larisa Vukšić, prof. - suradnik |
| 60. | NIT PO NIT - tekstil kao umjetnički medij / izložba | Suzana Škojo, prof. - voditelj  te nositelji aktivnosti:  Vana Bakalić, prof.  Larisa Vukšić, prof.  Zrinka Barbarić, prof. |
| 61. | WorldSkills Croatia – državno natjecanje  Kategorija: tekstilni dizajn i tehnologija | Suzana Škojo, prof.  Larisa Vukšić, prof. |
| 62. | Kamo nakon Umjetničke  okrugli stol | Vanja Škrobica, prof. |
| 63. | Radionice 24-satnog crtanja stripa | Josip Špika, prof. |
| 64. | Maškare u ŠLU | Hana Letica, prof.  Josip Špika, prof.  Kristijan Falak, prof. |
| 65. | Stručni posjet Međunarodnom festivalu novog filma Split 2018. | Hrvoje Zuanić, prof. |
| 66. | Posjet Festivalu UNICEF prava djece | Hrvoje Zuanić, prof. |
| 67. | Pripreme učenika za prijemne ispite | Damir Žitko, prof.  Josip Špika, prof.  Kristijan Falak, prof. |
| 68. | Travanj 2019. - Projekt „Festival znanosti“ | Željka Milošević Paro, prof. |
| 69. | Vegetable Orchestra | Hana Letica, prof. |
| 70. | Dan zamijenjenih uloga | Aleksandra Dužević, pedagoginja  Slavica Gudelj, prof. |
| 71. | Vremenska kapsula | Boris Delić, prof. |
| 72. | Osnove rada u ACAD programu | Ana Marija Starčević, prof. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **DODATNA NASTAVA**  **RESTAURACIJA** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Marko Amižić, prof. stručnih predmeta  Odjel Slikarski dizajn, učenici 3. razreda |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Povećati senzibilitet učenika prema tradicijskim tehnikama slikanja te njihov odnos prema kulturnoj baštini. |
| **CILJEVI** | Nadopuniti znanja i vještine stečene kroz vježbe predmeta restauracije.  Ukazati na osnovna pravila restauratorske prakse.  Pobuditi zanimanje za nastavak školovanja u struci konzervacije i restauracije pri umjetničkim akademijama. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične vježbe i prezentacije primjera iz konzervatorske prakse.  Nastavak radova započetih na inicijalnom predmetu ili popravci, sanacije, konzervacije i restauracije radova iz školskog fundusa i drugih izvora. |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018./2019.  Planirana izložba u Gradskoj knjižnici Marka Marulića tijekom listopada 2018. godine. |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi potrošnog materijala; panel ploče, pigmenti, veziva, pozlate, mikstioni, lakovi i dr. Ne manje od 1.500 kn. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Samovrednovanja, usporedbe, komentari, induciranja osobnih stavova. Prezentiranje radova na školskim i javnim izložbama. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **DODATNA NASTAVA**  **FOTOGRAFSKI DIZAJN** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Svjetlana Paligorić – Miše, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Odjel Fotografski dizajn, učenici 4. razreda |
| **CILJEVI** | Proširiti opću kulturu i naobrazbu te stjecati nova znanja o zakonitostima vizualnih komunikacija. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Usmeno izlaganje, metode razgovora, diskusije i demonstracije, praktični rad |
| **VREMENIK** | Tijekom školske godine |
| **TROŠKOVNIK** | Printanje  50 kn po učeniku |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Usmeno ispitivanje, pisani radovi, praktični radovi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **DODATNA NASTAVA**  **CRTANJE I SLIKANJE** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | **Josip Špika** |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svim učenicima 4. razreda koji namjeravaju upisati umjetničku akademiju nakon srednje škole. |
| **CILJEVI** | Stjecanje vještina crtanja i slikanja u različitim tehnikama. Razvijanje osjećaja za kompoziciju slike ili crteža, proporciju, volumen i karakter linije. Osposobljavanje učenika za razvijanje samostalnih i kreativnih rješenja te povezivanja znanja i vještina s ostalim stručnim predmetima. Pripremanje učenika i njihovih mapa za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Razvijati samopouzdanje, samostalnost te slobodno izražavanje stavova i interesa. Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Učenici će prisustvovati dodatnoj nastavi iz Crtanja i slikanja svaki tjedan nakon ili prije nastave (ovisno o smjeni). Pripremit će papir i crtački pribor te crtati uglavnom akt (budući da je to jedan od glavnih uvjeta za popuniti mapu, a jako je teško i skupo organizirati modela) i tako usvojiti najbitnije likovne i kompozicijske elemente. Pripremat će mapu za prvi dio prijemnog ispita, a pred kraj godine prisustvovat će na predavanju gdje ćemo pozvati po jednog studenta iz svakog odjela 1. godine da priča o svom iskustvu na prijemnom ispitu. Učit će na koji način pristupiti pismenom ispitu i kako se pripremiti za usmeni ispit. Zadnji će sat slagati mapu za prijemni ispit. |
| **VREMENIK** | 1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine. 36 sati ukupno |
| **TROŠKOVNIK** | Model za akt  1600 kn za cijelu godinu |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.  Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju učenika koji su prošli prijemni ispit, kroz zadovoljstvo sobom i svojim napretkom te osjećaju samopoštovanja. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **PRIPREMA ZA DRŽAVNU MATURU IZ MATEMATIKE** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Mia Bajrović, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | treći i četvrti razredi |
| **CILJEVI** | - upoznati učenike s načinom provedbe i strukturom ispita iz matematike na državnoj maturi  - ponoviti gradivo prvog i drugog razreda srednje škole iz matematike (B razina)  - upoznati učenike s načinom rada na njihovom džepnom računalu koje će koristiti tijekom pisanja ispita iz matematike na državnoj maturi |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Jedan školski sat tjedno za maturante i jedan za učenike trećih razreda |
| **VREMENIK** |  |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Provedba probne mature i analiza rezultata |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **ENGLESKI JEZIK**  **DODATNA NASTAVA** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Ivo Musulin, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenicima 4. razreda |
| **CILJEVI** | Dodatno ponoviti i utvrditi gradivo od 1. do 4. razreda u svim njegovim elementima (gramatika, vokabular, govorne i slušne vještine, pisanje eseja) te ga usvojiti i uspješno primijeniti. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - predavanja  - vježbe  a) jezične vještine: čitanje i slušanje s razumijevanjem  b) uporaba jezika: jezične zakonitosti i vokabular  c) jezične funkcije  d) pisanje argumentativnog (raspravljačkog eseja) |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018./2019. – 1 sat tjedno |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Opisno vrednovanje kao povratna informacija učenicima o njihovom napretku tijekom vježbe i konkretno vrednovanje uz primjenu kriterija koji se primjenjuju na ispitu državne mature iz engleskog jezika. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **HRVATSKI JEZIK**  **DOPUNSKA NASTAVA**  **PRIPREME ZA DRŽAVNU MATURU** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ivana Korjenić, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4.a i 4.b razreda  Aktivnost je namijenjena maturantima kako bi se uspješno pripremili za polaganje državne mature. |
| **CILJEVI** | * ponoviti gradivo teorije književnosti i književnoteorijske pojmove * ponoviti povijest svjetske i hrvatske književnosti * ponoviti jezične sadržaje (pravopis, povijest jezika, fonetika, fonologija, morfologija, sintaksa, leksikologija) * posebna pozornost je posvećena praktičnim primjerima (vrste školskog eseja, analiza ispitnih djela, rješavanje ispita i sl.) |
| **NAČIN REALIZACIJE** | * predavanja, vježbe |
| **VREMENIK** | Tijekom nastavne godine za maturante, 2 sata tjedno:  1 sat tjedno 4.a  1 sat tjedno 4.b |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | * rješavanje i bodovanje ispita * pisanje i bodovanje eseja * analize i interpretacije književnih djela |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Projekt**  **„Europska grafika“** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Višnja Mach Orlić i Ivo Musulin |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Odjel Grafičkog dizajna i odjel Industrijskog dizajna, učenici 3. i 4. razreda |
| **CILJEVI** | Stjecanje međunarodne prakse, edukacija u inozemstvu, rad u privatnom sektoru, stjecanje suvremenih digitalnih vještina, mobilnost |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Odlazak na edukativnu mobilnost u Italiju |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi projekta financirani su putem natječaja |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Poslodavac kod kojeg se obavlja stručna praksa, agencije za mobilnost |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **PREDAVANJE - MARCELLA ZANKI „MODNA FOTOGRAFIJA“** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Voditelj Galerije škola: HRVOJE ZUANIĆ Predavač: Marcella Zanki |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svim učenicima Škole likovnih umjetnosti Split |
| **CILJEVI** | Približiti učenicima izlaganje i objavljivanje prvih fotografija - potaknuti suradnju i dijalog među učenicima - socijalizacija učenika kroz jezik fotografije - educirati učenike za pripremu fotografija za galerijsko izlaganje - prezentirati učenicima specifičnosti analogne fotografije i procesa razvijanja |
| **NAČIN REALIZACIJE** | / |
| **VREMENIK** | 10.12.2019. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - prezentacija djelovanja Galerije škola javnosti - promocija škole i galerije putem društvenih mreža, portala, radija i televizije - vidljivost umjetničkog djelovanja kod roditelja učenika škole |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **VOLONTERSKI KLUB** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Vanja Škrobica  Aleksandra Dužević |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici  Profesori |
| **CILJEVI** | Upoznati učenike humanitarnim aktivnostima u okviru volonterskog kluba.  Osvijestiti značenje dobrovoljnog rada za druge.  Uključivanje u humanitarne aktivnosti volonterskih centara MI i MOST.  Motivirati učenike na suosjećanje, davanje te dijeljenje. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Sakupljanje donacija, buvljak (za beskućnike), posjeti centru Slava Raškaj (Valentinovo) i likovnoj ili glazbenoj radionici u Udruzi Srce (pred Božić ili Uskrs).  Uključivanje u svečanost Međunarodnog dana volontera (prosinac).  Uključivanje u međunarodni tjedan volonterskog rada (Đardin). |
| **VREMENIK** | Tijekom godine |
| **TROŠKOVNIK** | 1000 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Broj učenika zainteresiranih za volontiranje  Uključivanje profesora |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **HUMANITARNA AKCIJA: ŠKOLE ZA AFRIKU**  **UNICEF** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ravena Čizmić Kvasina |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Namjenjeno učenicima svih razreda škole |
| **CILJEVI** | Osvijestiti učenike o siromaštvu djece u velikom dijelu Afrike i važnosti ulaganja u školovanje te djece kako bi izašla iz zatvorenog kruga siromaštva i na taj način izgradila bolji život za sebe i svoju obitelj. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Božićna tombola  Izrada božićnih ukrasa za prodaju od strane učenika |
| **VREMENIK** | Šk. god. 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Materijal za ukrase |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Plakat na školskom panou – obavijest o akciji te o uspjehu akcije. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Rimokatolički vjeronauk** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Dajana Vučemilović, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | - učenici svih razreda |
| **CILJEVI** | - uočiti religioznu dimenziju postojanja kao nužnu pratiteljicu ljudskog života  - rasti u otvorenosti prema Bogu; prepoznati u Isusu Kristu uzora i vođu na putu ostvarenja vlastite slobode  - prepoznati i prihvatiti vrijednost ljudskog života i dostojanstva svakog čovjeka kao osobe u skladu s općeljudskim i kršćanskim načelima  - suočiti se sa suvremenim shvaćanjem Boga i s problemom relativizma i ateizma  - promišljati i kritički se osvrnuti na osobnu sliku Boga i kršćanske vjere |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - nastava u školi  - sveta misa na početku školske godine  - izlet - hodočašće (po dogovoru)  - terenska nastava |
| **VREMENIK** | - školska godina 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | - tekući troškovi (ovisno o dogovoru i načinu realizacije) |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - ocjenjivanje po elementima vrednovanja  - razgovor s učenicima |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **ETIKA- izborna nastava** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Slavica Gudelj |
| **NAMJENA,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 2.a |
| **CILJEVI** | Cilj je ovog godišta poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa sviješću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi.  Učenici suočeni s moralnim dilemama stvaraju sustav vrijednosti zbog življenja u krugovima zajedništva: obitelji, prijatelja, društva, države te globalne zajednice.  Program je usredotočen na moralno orijentiranje i etičko promišljanje sveukupnosti odnosa čovjeka u društvenom okruženju. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Predavanja, prezentacije, radionice, diskusije, raspravljački eseji, film. |
| **VREMENIK** | Školska god 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 0 |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Učenikova promišljanja i djelovanja, rasprave i debate, izrada kreativnih sadržaja (likovno-literarnih, prezentacija, plakata, analiza filma, novinskog članka i sl.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Izborni predmet**  **Etika** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Škrobica, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici od 1. do 4. razreda koji su etiku odabrali kao izborni predmet |
| **CILJEVI** | * Osvijestiti moralnost i etiku, potrebu za suživotom u multikulturalnom svijetu, razvoj tolerancije i solidarnosti, razumijevanje etičke problematike unutar povijesti filozofije * Razlikovati temeljne etičke probleme prirodnih znanosti, posebno biologije, medicine, informacijskih znanosti te njihov utjecaj na individualni i socijalni život * Razumijevati globalne procese industrijalizacije i modernizacije te naraslu potrebu za odgovornošću prema prirodi zbog mijenjanja, degeneriranja i uništavanja bio i ekosustava * Donositi moralne prosudbe o vlastitomu djelovanju kao i djelovanju drugih te predlagati etička rješenja za ispravno i dobro djelovanje * Pojasniti, povezati, prosuditi značenje, moralni smisao vlastite uloge unutar obitelji, škole, odnosa uzajamnog poštovanja prema vršnjacima, društvenoj zajednici te ljudskoj zajednici kao cjelini. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Predavanja, diskusija, prezentacije, radionice, likovno i literarno izražavanje |
| **VREMENIK** | Proteže se kroz sve 4 godine |
| **TROŠKOVNIK** | 0 |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Zainteresiranost, angažiranost na satu, redovitost na nastavi |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Hodočašće u Humac, Međugorje i Mostar** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Dajana Vučemilović, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici završnih razreda |
| **CILJEVI** | - zahvala Bogu i svima koji su bili uz maturante tijekom njihovog srednjoškolskog obrazovanja  - družiti se s vršnjacima iz raznih škola i jačati svijest pripadnosti i odgovornosti za budućnost društva u kojem žive  - širiti kulturne vidike upoznavanjem prošlosti grada Mostara i razgledavanjem njegovih znamenitosti |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Jednodnevni izlet u organizaciji katehetskog ureda Splitsko - makarske nadbiskupije |
| **VREMENIK** | Ožujak/travanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Roditelji učenika snose trošak izleta |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor s učenicima: komentari, sugestije... |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Jednodnevni stručni izlet u Drniš i Otavice**  **„Avantura Meštrović“** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Voditeljica: Dijana D. Rošin |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 1.a i 1.b |
| **CILJEVI** | Upoznavanje s likom i djelom važnog hrvatskog umjetnika |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Putovanje autobusom od ranih jutarnjih do kasnih popodnevnih sati |
| **VREMENIK** | U mjesecu travnju |
| **TROŠKOVNIK** | Povratna autobusna karta |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Kroz nastavne zadatke |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **DVODNEVNA EKSKURZIJA NA BRAČ** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Voditeljica: Dijana D. Rošin |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Kiparski dizajn, 4. razred |
| **CILJEVI** | Upoznavanje s likom i djelom važnih hrvatskih umjetnika   * posjet Galeriji umjetnina B. Deškovića * posjet obitelji Jakšić |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Putovanje trajektom do Brača, vožnja autobusom po otoku, 1 noćenje |
| **VREMENIK** | U mjesecu listopadu |
| **TROŠKOVNIK** | Povratna karta za trajekt, autobus, noćenje |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Kroz nastavne zadatke |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **STRUČNI POSJET DUBROVNIK FILM FESTIVALU 2018.** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | HRVOJE ZUANIĆ |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | UČENIK Ivan Armanda |
| **CILJEVI** | - približiti učenicima izlaganje i objavljivanje prvih video radova - potaknuti suradnju i dijalog među učenicima - socijalizacija učenika kroz nove medije - educirati učenike za pripremu video i audio materijala za projekciju - osposobiti učenike za obradu zvuka i slike kroz radionice s renomiranim filmskih djelatnicima |
| **NAČIN REALIZACIJE** | / |
| **VREMENIK** | 18. – 21.10.2018. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - prezentacija učeničkih filmova na brojnim filmskim festivalima i smortama u Hrvatskoj i inozemstvu  - izložbeno izlaganje učeničkih video instalacija - nagrade, priznanja, uvođenje škole i učenika u mrežu festivala za mlade diljem svijeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Projekt**  **„Europska grafika“** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Višnja Mach Orlić i Ivo Musulin |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 3,4. razred – grafički dizajn i industrijski dizajn |
| **CILJEVI** | Stjecanje međunarodne prakse,edukacija u inozemstvu, rad u privatnom sektoru,stjecanje suvremenih digitalnih vještina,mobilnost |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Odlazak na edukativnu mobilnost u Italiju |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi projekta financirani su putem natječaja |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Poslodavac kod kojeg se obavlja stručna praksa,Agencije za mobilnost |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Biennale di Venezia** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Hana Letica, Kristijan Falak |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici ŠLU |
| **CILJEVI** | Razgledavanje Venecijanskog bienalea, upoznavanje s presjekom svjetskog umjetničkog trenutka, motivacija učenika, iskustveno učenje |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Organizirati putovanje uz najbolju odabranu ponudu turističke agencije, put u Veneciju, razgledavanje izložbi, razgledavanje grada, povratak kući |
| **VREMENIK** | Svibanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Prema mogućnostima |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Medijska promocija, društvene mreže, samovrednovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **IZLOŽBA MATURALNIH RADOVA 2018./19.** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Organizacija, postav i pomoć pri izboru radova: KRISTIJAN FALAK  Nastavnici- mentori  Nastavnici strukovnih predmeta |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Maturanti – učenici 4. razreda |
| **CILJEVI** | Promocija stručnih znanja, kreativnosti i vještina učenika koje su stekli tijekom školovanja.  Poticanje kreativnosti učenika, pouzdanja u vlastite sposobnosti i znanje te suradničke i timske kvalitete rada.  Promocija škole. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Mentori, po završetku maturalnog ispita, radove predaju voditelju (profesoru Falaku) te zajedno odlučuju i dogovaraju se o načinu postavljanja rada u izložbeni prostor prema mogućnostima. Suradnja i pripreme će biti realizirane za različita područja stručnih predmeta odjela.  Promocija na lokalnoj razini putem medija i oglašavanja na javnim površinama. |
| **VREMENIK** | Po završetku maturalnih ispita. Lipanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 1000 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Rezultati uspjeha i analiza ostvarenih rezultata na stručnom vijeću, javno predstavljanje učeničkih radova na izložbama, modnim revijama i web stranicama škole.  Kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno-natjecateljske aktivnosti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **ZA NATJECATELJSKU I IZLAGAČKU AKTIVNOST ŠK. GOD 2018./19.**  **LIK 2019.**  **OPISUJEMO SUSTAVE 2019.**  **IZLOŽBA STARIH MAJSTORA MIX MEDIA KARTON ZA ŠKOLSKI BUVLJAK** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Julijana Voloder |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Odjel Kiparskog dizajna, učenici 2. i 3. razreda |
| **CILJEVI** | - percipiranje i definiranje zadanih pojmova u temama koje su navedene u priloženim natjecanjima  - promišljeno pristupanje zadanom likovnom problemu kroz analizu, sintezu i korelaciju likovnih elemenata  - rad na vokabularu te na formalnoj podjeli faza u pisanom elaboratu  - informatičko osposobljavanje u grafičkom dizajnu, fotoshop  - osposobljavanje učenika u usmenoj prezentaciji i usvajanju govornih vještina  - razvijanje taktilnih vještina i motorike u oblikovanju potrebnih za izradu uratka (gline, gipsa i kartona)  - usvajanje tehnologije lijevanja negativa i pozitiva u pristupu i izradi raznih kalupa  - savladavanje vještina u rukovanju raznih materijala i pomoćnih strojeva  - usvajanje pravilne zaštite na radu u svrhu prevencije od mogućih opasnosti  - razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - definiranje projekata  - oblikovanje izabranih skica (kalupa)  - rezanje, krojenje, slikanje, mix media  - obrađivanje materijala u teksturi i strukturi  - pisanje i formuliranje likovnog elaborata s didaktičkim materijalima potrebnih za temu natjecanja  - uvođenje govornih vještina u cilju boljeg jezičnog izražavanja |
| **VREMENIK** | Tijekom cijele školske godine 2018./2019.  Natjecanje LIK od studenog 2018. do ožujka 2019.  Natjecanje Opisujemo sustave od prosinca 2018. do travnja 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | - glina, gips, karton,akril  - alati i pomoćni alati za mix mediju  - fotoaparat  - uvez za elaborat |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - evaluacija pravilnog likovnog razmišljanja i korištenja tehnologije za obradu izabranih materijala za predviđeni rad  - jezično osposobljavanje u pismenim vještinama i kompetenciji; elaborat, esej  - usvajanje i razvijanje govornih metoda u obrani elaborata  - sudjelovanje i poticanje natjecateljskog duha na raznim likovnim događanjima, smotrama i natjecanjima  - prezentacija i promidžba cijele škole na državnoj razini kroz natjecanja |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **IZLOŽBENO-NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA ODJEL DIZAJNER ODJEĆE** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici odjela Dizajna odjeće (2.bo, 3.bo i 4.bo) |
| **CILJEVI** | - razvoj kreativnog potencijala i samostalnog rješavanja likovnog zadatka učenika  - pripremiti učenike za natjecanje  - razviti natjecateljski duh kod učenika  - obogatiti nastavne sadržaje s ciljem povećanja kompetencije učenika  - poticanje umjetničkog stvaralaštva  - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize, sinteze i procjene umjetničkog djela  - promicanje tolerancije  - usvajanje sustava vrijednosti |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - praćenje raspisanih natječaja tijekom školske godine  - umjetničko stvaranje  - individualizirani pristup  - problemsko istraživanje  - suradničko učenje  - timski rad  - ispunjavanje aplikacije, poštivanje rokova te ostalih pravila propisanih natječajem |
| **VREMENIK** | Tijekom cijele školske godine 2018./19. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prezentacija učeničkih radova na javnoj izložbi,  prezentacija škole i odjela, daljnja motivacija te razvoj učenika te evaluacija rezultata po završetku natjecanja. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **PLAN I PROGRAM NASTAVNIKA ZADUŽENIH ZA NATJECATELJSKU I IZLAGAČKU AKTIVNOST SLIKARSKOG ODJELA**  **2018./2019.** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | prof. Neli Ružić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Aktivnosti su namijenjene prvenstveno učenicima škole kao i njihovim nastavnicima te stručnoj i široj javnosti. |
| **CILJEVI** | Realizacija izložbene i natjecateljske aktivnosti slikarskog odjela.  Izlaganje učeničkih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanja motiviranosti.  Vidljivost školskih projekata unutar školske zajednice, ali i k široj javnosti. Promocija škole kroz prisutnost u prostorima javnih glasila i putem publikacija kataloga. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Priprema programa.  1. Natječaj povodom 140 godina Crvenog križa “Volontiram - mijenjam svijet” sa završnom izložbom u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu  3.b odjel Slikarskog dizajna  Prof. Neli Ružić  2. Mural (Assemblage)  Mediteranski dan obale u organizaciji PAP/RAC  1.a i 2.b odjel Slikarskog dizajna  Prof. Hana Letica  3. Natjecaj LIK  Slikarski odjel  4. Izložba učeničkih radova  (Sinj ili Trogir) |
| **VREMENIK** | 1. Volontiram - mijenjam svijet  Predaja radova do 9.10. 2018.  Izložba studeni 2018.  2. Mural (Assemblage) Mediteranski dan obale  Rujan i listopad 2018.  3. LIK  Travanj 2019.  4. Izložba učeničkih radova  Svibanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **TROŠKOVNIK** | | |  |  |  |  |  |  | | Print i oprema radova za natječaj  Volontiram - mijenjam svijet | 1000 kn | | Nabavka opreme i potrebnih rekvizita za  Mural (Assemblage) Mediteranski dan obale | 1000 kn | | Print i oprema radova za natječaj  LIK | 1000 kn | | Izložba učeničkih radova  Likovno - tehnički postav, pripremni radovi | 1000 kn | | Tekući troškovi,  poštanski troškovi,  troškovi logistike | 300 kn | | UKUPNO | 4300 kn | |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Uspješnost učeničkih radova na natječajima.  Sudjelovanje učenika i profesora škole.  Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA DJELATNOST ZA ODJEL GRAFIČKI DIZAJNER**  **LIK** (siječanj 2019.)  **Zlatni objektiv** (ožujak 2019.)  **Europa u školi** (veljača/ožujak 2019.)  **23. Filmska revija mladeži i 11. Four River Film Festivala** Karlovac – (prijava do travnja 2019.)  **IDIVA 2019.**, Varaždin – (svibanj 2018.) |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Željka Milošević Paro |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4. razreda odjela Grafičkog dizajna |
| **CILJEVI** | * razviti svijest o odgovornosti mladih koji će u budućnosti aktivno sudjelovati u donošenju društvenih odluka u području ravnopravnosti * promicanje vrednota rodne ravnopravnosti u stavovima i ponašanju mladih   Pregled dizajnerske i fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja |
| **NAČIN REALIZACIJE** | * Istraživanje teme * Dogovor o radu; prijenos znanja učenicima * Osmišljavanje i realizacija projekta * Izložba   Put na dodjelu nagrada. |
| **VREMENIK** | Siječanj 2019.  Ožujak 2019.  Veljača/ožujak 2019.  Travanj 2019**.**  Svibanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi printanja plakata i fotografija |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Evaluacija, razgovor o viđenom |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Erasmus +**  **„Umjetnici za umjetničko obrazovanje“** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Zrinka Barbarić |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Maturanti odjela Slikarski dizajn, Kiparski dizajn i Grafički dizaj, te učenici škole koji su maturiralu u šk.godini 2018/19 |
| **CILJEVI**  **NAČIN REALIZACIJE** | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je krovna strukovna udruga za likovne i multimedijalne umjetnike osnovana 1868. godine i okuplja preko 1.800 članova iz cijele Hrvatske. HDLU već treću godinu zaredom provodi projekt **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE** koji se u **cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+.**  U projektu, HDLU surađuje sa 5 škola iz Hrvatske:   * Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb * [Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB8QFjAAahUKEwjJ4dih5_jHAhUHThQKHfLcBsg&url=http%3A%2F%2Fwww.umjetnicka-skola-osijek.hr%2F&usg=AFQjCNHhj-5XkreaUZdz2hMQsBSbKvajVA&sig2=tJ620w-NiK-x8QTsz3EHOQ) * Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula * Škola likovnih umjetnosti, Split * Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci   Kroz projekt omogućit će se učenicima tih škola usmjerenja **slikarski ili kiparski dizajner** **stručno usavršavanje u Austriji (Graz)** u **trajanju 14 dana** u obliku **radnog iskustva** sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2 učenika istovremeno kod 1 mentora) i **kulturološkog programa** u Grazu. Mobilnost se planira odviti u terminu 10. do 23. veljače 2019..  Svrha projekta je **dodatno usavršiti stečena znanja učenika** te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti **konkurentnijima pri upisu na fakultet** i/ili pri budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi **mogućnost iskustva rada u inozemstvu**, usavršavanje **stručnog stranog jezika** te upoznavanje **novih kultura.** Iskustvo predstavlja i doprinos **osamostaljenju** i razvoju **snalažljivosti** učenika u novim situacijama. |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018/19. |
| **TROŠKOVNIK** | HDLU će **osigurati pokrivanje sljedećih troškova**:   * trošak **puta** javnim prijevozom, povratno putovanje * trošak **smještaja** (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj) * trošak **hrane** (plaćeni obroci i/ili džeparac za 3 obroka dnevno) * **mentora** i **materijal** za rad tijekom usavršavanja * **kulturološki** program * **putno** osiguranje   u okviru maksimalnih iznosa odobrenih u okviru EU projekta.  Uz učenike, HDLU će osigurati troškove **1 osobi u pratnji** za cijelu grupu učenika na mobilnosti. Osoba u pratnji je nastavnik škole prema odabiru unutar škole. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | * certifikat Europass Mobility kojim dokazuju provedenu mobilnost i stečena znanja |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **IZLAGAČKA I NATJECATELJSKA AKTIVNOST ZA FOTO ODJEL**  **- prezentacija radova Škole izvan Splita**  **- LIK**  **- Mediteranski dan obale, Assamblage mural** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Hana Letica, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | učenici ŠLU te publika |
| **CILJEVI** | - predstaviti školu najuspješnijim radovima u nekom od gradova SD županije  - sudjelovanje na natjecanju LIK, razvijanje kreativnosti, motivacija, poticanje samovrednovanja  - podizanje ekološke svijesti, važnosti očuvanja prirode s akcentom na zagađenje mora otpadom te posebno problemom plastike |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - odabir radova koji zadovoljavaju kriterije  - prezentacija radova na izložbi  - upoznavanje učenika s propozicijama natjecanja  - predstavljanje ideja i odabir realizacija likovnog rada  - akcija prikupljanja plastičnog otpada u školi, izrada skice u školi, istraživanje mogućnosti rada s materijalom, kompozicija murala u gradskoj luci |
| **VREMENIK** | šk. god. 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | prema potrebi i mogućnostima |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATAs** | medijska promocija, društvene mreže, samovrednovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM** | **Izložbeno-natjecateljska aktivnost 4.a**  **Izložba učeničkih radova na temu „Dan planeta Zemlje“ u galerijskom prostoru škole, 22.04.2019.** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Koordinator priprema za natjecanje i izložbene aktivnosti: Zdravko Cota,prof.  nastavnici mentori |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | * darovitim i zainteresiranim učenicima svih odjela škole * nastavnicima mentorima strukovnih predmeta |
| **CILJEVI** | * omogućiti darovitim i zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obveznim programom te nadograditi stečena znanja u redovitoj nastavi * promicati stručna znanja, kreativnosti i vještine učenika koje su stekli tijekom školovanja * razvijati zdrav natjecateljski duh * korelacija stručnih nastavnih predmeta u pripremi učenika za natjecanje i izložbene aktivnosti * poticati kreativnost učenika, pouzdanje u vlastite sposobnosti i znanje te suradničke i timske kvalitete rada * senzibilizirati učenike za svijet u kojem živimo |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Nastavnik upoznaje učenike s važnošću teme „Dan planeta Zemlje“. Svaki učenik promišlja svoju ideju i realizaciju u skladu sa svojom strukom (grafički dizajn, kiparski dizajn i fotografski dizajn). Učenici se savjetuju sa svojim mentorima u realizaciji projekta izložbe. Izložbu postavlja i daje prigodnu riječ prof. Zdravko Cota. |
| **VREMENIK** | 22.04. 2019. (ponedjeljak)  Izložba se mora postaviti najkasnije u petak, 19.04.2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Razrađuju mentori strukovnih predmeta s ravnateljem i računovodstvom. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - rezultati uspjeha na školskom i državnom natjecanju, analiza ostvarenih rezultata te javno predstavljanje učeničkih radova na izložbama, modnim revijama i mrežnim stranicama Škole  - kontinuirano praćenje napretka učenika uključenih u izložbeno natjecateljske aktivnosti |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Maturalna zabava 2018./2019. |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ivana Korjenić, prof.  Boris Delić, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 4.a, 4.b |
| **CILJEVI** | Organizacija i realizacija maturalne zabave. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - dogovori  - prikupljanje ponuda  - prihvaćanje ponuda |
| **VREMENIK** | Tijekom nastavne godine 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Oko 500,00 HRK |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | * provedba programa maturalne zabave * fotografije, video |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Svečana podjela maturalnih svjedodžbi generaciji 2018./2019. |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ivana Korjenić, prof.  Boris Delić, prof. |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 4.a, 4.b |
| **CILJEVI** | Podjela maturalnih svjedodžbi. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Svečana podjela svjedodžbi svim maturantima uz nazočnost ravnatelja, razrednika i ostalih profesora te stručnih suradnika. |
| **VREMENIK** | Lipanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | * fotografije, video |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Profesionalna orijentacija  ŠKOLSKI LIST „ARTLIST“ |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Vanja Škrobica  I drugi profesori te učenici |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici  Profesori  Javnost |
| **CILJEVI** | Upoznati učenike s događanjima u školi.  Arhivirati podatke, terenske nastave, natjecanja, uspješne učeničke radove, popis generacije učenika, maturalna putovanja i zabave, proslave i obilježavanje događaja u školi, izložbe u Galeriji itd. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Sakupljanje tekstova i fotografija  Lektoriranje i slaganje teksta  Podizanje na web |
| **VREMENIK** | Tekuća školska godina |
| **TROŠKOVNIK** | 200 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Broj zainteresiranih učenika  Uključivanje profesora  Broj preuzimanja s facebooka |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **BOŽIĆNE JASLICE** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Hrvoje Zuanić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Aktivnost je namijenjena prvenstveno učenicima, profesorima i osoblju škole, roditeljima učenika, učenicima srednjih škola, studentima, učenicima viših razreda osnovne škole |
| **CILJEVI** | Stalna izložbena i obrazovna aktivnost u svrhu informiranosti i dodatnog obrazovanja učenika.  Otvorenost škole k tradiciji i religiji te duhovnosti  Izlaganje učeničkih maturalnih radova i projekata u svrhu samovrednovanja i podizanja motiviranosti.  Vidljivost školskih projekata unutar školske zajednice, ali i k široj javnosti. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - Tehnička priprema projekta - Izrada videa i panela - Postav u prostoru škole - Nadogradnja projekta svaki adventski tjedan |
| **VREMENIK** | 1.11. - 15.11. 2018. – Tehnička priprema projekta 15. - 20.11. 2018. – Izrada videa i panela 01.12. 2018. – Postav u prostoru škole 01.12. – 24.12. 2018. – Nadogradnja projekta svaki adventski tjedan |
| **TROŠKOVNIK** | **/** |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Sudjelovanje učenika i profesora škole.  Fotografska i video dokumentacija. Objave u medijima i prisutnost škole u javnom životu grada i šire. Objava na facebooku i web stranci škole. Objava u školskom listu “Artlist” |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Svjetski dan šuma (21.03.) |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ravena Čizmić Kvasina |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Namijenjeno učenicima prvih razreda (u sklopu nastavne jedinice „Biljni pokrov“) kao i ostalim učenicima škole. |
| **CILJEVI** | Upoznati učenike sa značajkama šuma za život čovjeka. Osvijestiti ih o važnosti čuvanja tog izvora života na Zemlji. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Izrada plakata od strane učenika prvih razreda. |
| **VREMENIK** | Ožujak |
| **TROŠKOVNIK** | Papir, boje, fotografije... |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Plakat na školskom panou.  Učenicima koji izrade plakat ocjena se upisuje u geografske vještine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Dan planeta Zemlje (22.04.) |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ravena Čizmić Kvasina |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Namjenjeno učenicima prvih razreda (u sklopu nastave cjeline „Prirodna obilježja Zemljine površine“) kao i ostalim učenicima škole. |
| **CILJEVI** | Upoznati učenike na stanje prirode planeta na kojem žive te ih podsjetiti na važnost očuvanja ekosistema na Zemlji. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Izrada plakata od strane učenika prvih razreda. |
| **VREMENIK** | Travanj |
| **TROŠKOVNIK** | Papir, boje, fotografije... |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Plakat na školskom panou.  Učenicima koji izrade plakat ocjena se upisuje u geografske vještine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | 25.11. 2018. - Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama  27.1. 2019. - Dan ružičastih majica - prevencija vršnjačkog nasilja  Travanj 2019. - Projekt „Festival znanosti“ |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Željka Milošević Paro |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4. razreda odjela Fotografskog i Grafičkog dizajna |
| **CILJEVI** | * razviti svijest o potrebi uklanjanja rodnih stereotipa i ostalih uzroka rodno uvjetovanog nasilja kod mladih * razviti svijest o odgovornosti mladih koji će u budućnosti aktivno sudjelovati u donošenju društvenih odluka u području ravnopravnosti * promicanje vrednota rodne ravnopravnosti u stavovima i ponašanju mladih   Pregled dizajnerske i fotografske produkcije u svim područjima kreativnog djelovanja |
| **NAČIN REALIZACIJE** | * Istraživanje rodno uvjetovanog nasilja u adolescentskim vezama RODNO UVJETOVANO NASILJE = nasilje u obitelji + nasilje u vezama + trgovina ženama/djevojkama * Dogovor o radu; prijenos znanja učenicima/ama * Grupa kreće u osmišljavanje i realizaciju projekta * Izložba   Put kombijem ili autobusom u Zagreb |
| **VREMENIK** | Studeni i prosinac 2018.  Siječanj i veljača 2019.  Travanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi printanja plakata i fotografija |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Evaluacija, razgovor o viđenom |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Erasmus +**  **„Umjetnici za umjetničko obrazovanje“** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Zrinka Barbarić, prof. |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Profesori stručnih predmeta na odjelima Slikarski dizajner i Kiparski dizajner |
| **CILJEVI**  **NAČIN REALIZACIJE** | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je krovna strukovna udruga za likovne i multimedijalne umjetnike osnovana 1868. godine i okuplja preko 1.800 članova iz cijele Hrvatske. HDLU već treću godinu zaredom provodi projekt **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE** koji se u **cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+.**  U projektu, HDLU surađuje sa 5 škola iz Hrvatske:   * Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb * Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek * Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula * Škola likovnih umjetnosti, Split * Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci   Projekt će također omogućiti usavršavanje 10 nastavnika (po 2 iz svake škole) iz područja slikarskih odnosno kiparskih tehnika kroz 2-dnevno stručno usavršavanje na jednoj od najprestižnijih akademija koja prednjači u praćenju svjetskih trendova. Pored povećanja kompetencija u tehnikama i stilovima, nastavnici će dobiti dragocjeno iskustvo kroz promatranje rada profesora **Akademiji likovnih umetnosti in oblikovanja u Ljubljani** sa studentima s ciljem ranog prepoznavanja i upravljanja talentima. Povijest Akademije u Veroni datira još iz 1764. godine, a o povijesti institucije možete više saznati na <http://www.accademiabelleartiverona.it/en/storia/> |
| **VREMENIK** | Školska godina 2018/19 |
| **TROŠKOVNIK** | HDLU će **osigurati pokrivanje sljedećih troškova**:   * trošak **puta** javnim prijevozom, povratno putovanje * trošak **smještaja** (3 noćenja) * trošak **hrane** (plaćeni obroci i/ili džeparac za 3 obroka dnevno) * **mentora** i **materijal** za rad tijekom usavršavanja * **kulturološki** program * **putno** osiguranje   u okviru maksimalnih iznosa odobrenih u okviru EU projekta. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Nastavnici će dobiti Europass mobility certifikat koji će imat vrijednost kod razmatranja za buduća napredovanja ili zaposlenja nastavnika. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **DAN JABUKA – MARJAN ZA DUŠU I TILO** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Marija Jalić, prof. TZK |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici, nastavnici i djelatnici škole |
| **CILJEVI** | Upoznavanje pješačkih staza u park-šumi Marjan, mjerenje pulsa i izračun maksimalnog pulsa za aerobno kretanje, mjerenje tlaka, konzumacija voća i važnost hidratacije organizma. Aktivno provođenje slobodnog vremena. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Pješačka tura po Marjanu, igre u prirodi |
| **VREMENIK** | 20. listopada 2018. |
| **TROŠKOVNIK** | 100,00 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Pohvala i nagrada učenicima u vidu vrednovanja za odgojne rezultate |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Dramska družina** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Marin Stolica; vođenje i koordiniranje skupine. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svi učenici koji su zainteresirani za dramsku umjetnost. |
| **CILJEVI** | Razvijanje organizacijskih sposobnosti; razvijanje sposobnosti timskog rada; razvijanje sposobnosti umjetničkog izražavanja kroz dramsko djelo; razvijanje svijesti o dijeljenju odgovornosti; upoznavanje sa svim fazama dramskog procesa; razvijanje govornih i glumačkih vještina. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Uvodni razgovor s učenicima o njihovim literarnim interesima; izbor djela za dramatizaciju; grupna dramatizacija djela; podjela funkcija; audicija za glavne i sporedne uloge; čitajuća proba; scenske probe; generalna proba; izvedba. |
| **VREMENIK** | listopad 2018. - / 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Ovisno o eventualnim potrebama po pitanju scenografije, kostimografije i dodatnih rekvizita |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Međusobna evaluacija u različitim fazama procesa; izvedba pred publikom. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **EDUKATIVNA ŠETNJA MARJANOM**  **(uz eventualni posjet meteorološkoj postaji Split)** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ravena Čizmić Kvasina, nastavnik geografije |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici prvih razreda (1.a i 1.b razred) |
| **CILJEVI** | Edukativna šetnja park-šumom Marjan:   * upoznati se s povijesnim razvojem park-šume Marjan * prepoznati važnost očuvanja Marjana i sagledati njegov ekološki, klimatski i zdravstveni utjecaj na grad Split * otkriti izvor marjanskih toponima * vježbati kartografsku pismenost |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Okupljanje kod crkve sv. Frane, uspinjanje stepenicama kroz Varoš te šetnja Marjanom |
| **VREMENIK** | proljeće 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Trošak povratne autobusne karte javnog gradskog prometa (20 kn odnosno korištenje pokazne karte) |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Vrednovanje kroz radni listić o Marjanu.  Nekoliko učenika će preuzeti ulogu novinara s ciljem informiranja škole o posjetu park-šumi Marjan. Rad će biti vrednovan kroz ocjenu u elementu geografske vještine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **TURISTIČKI RAZGLED GRADA SPLITA** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Ravena Čizmić Kvasina, nastavnik geografije |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici drugih razreda (2.a i 2.b razred) |
| **CILJEVI** | Upoznati se s povijesnom i kulturnom baštinom grada Splita kroz stručno vodstvo turističkog vodiča. Naći se u ulozi turista te upoznati turističke vrijednosti grada. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Odlazak javnim gradskim prijevozom (autobusom br. 6 ili 18) do HNK odakle započinje stručni razgled centra grada uz turističkog vodiča. |
| **VREMENIK** | Proljeće 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Trošak povratne autobusne karte javnog gradskog prometa (20 kn odnosno korištenje pokazne karte) + 10 kn po učeniku za turističkog vodiča. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Nekoliko učenika će preuzeti ulogu novinara s ciljem informiranja škole o turističkom posjetu Splitu. Rad će biti vrednovan kroz ocjenu u elementu geografske vještine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **„Dan zamijenjenih uloga“**  **„Međunarodni dan tolerancije“ 16.studenog** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Aleksandra Dužević, pedagoginja škole |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | - svi učenici i svi djelatnici škole |
| **CILJEVI** | - približiti učenicima princip funkcioniranja jedne obrazovne ustanove  - profesionalno informiranje i orijentiranje  - jačanje međusobnih odnosa i razumijevanja učenika i nastavnika putem uživljavanja nastavnika u ulogu učenika, tj. učenika u ulogu nastavnika  - podizanje nivoa znanja i zanimanja za profesiju nastavnika i ostalih zanimanja u školi  - uočavanje zahtjevnosti i značaja pripreme održavanja nastavnog sata  - shvatiti prirodu odnosa učenik-nastavnik  - upoznavanje učenika s postupkom i vještinama natjecanja za radna mjesta  - priprema za život nakon škole  - senzibiliziranje učenika i nastavnika za probleme drugih  - mijenjanje očišta, senzibiliziranje za život drugoga  - osposobljavanje učenika za usmenu prezentaciju i usvajanje govornih i prezentacijskih vještina  - jezično osposobljavanje u pismenim vještinama i kompetenciji  - savladavanje vještina u rukovanju raznih alata za čišćenje, spremanje, popravljanje i sl.  - razvijanje kreativnosti na više polja i osobnog likovnog mišljenja  - demokratizacija odnosa u školi  - razvijanje socijalnih vještina |
| **NAČIN REALIZACIJE** | - na jedan dan učenici postaju nastavnici ili zaposlenici stručnih i tehničkih službi škole, a djelatnici postaju učenici  - zamjenski nastavnici će u suradnji s pravim nastavnicima napraviti pisane pripreme i sve potrebno za kvalitetno održavanje nastavnih sati  - isto će napraviti i zamjenski stručni suradnici, te tehničko osoblje  - realizacija po 3 etape:  1.) pisano detaljno definiranje projekata  2.) natječaji za radna mjesta, izbor kandidata  3.) dan zamijenjenih uloga |
| **VREMENIK** | 16.11.2018. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - provesti anketu za učenike i nastavnike da bi se utvrdila kvaliteta odnosa i suradnje između učenika i nastavnika  - evaluacija  - prezentacija projekta i promidžba cijele škole u medijima |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Osnove rada u ACAD programu |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Ana Marija Starčević, prof. |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici odjela industrijski dizajner (treći i četvrti razred) |
| **CILJEVI** | - omogućiti zainteresiranim učenicima uspješno savladavanje nastavnih sadržaja koji nisu obuhvaćeni obaveznim programom te nadograditi stečena znanja u redovitoj nastavi |
| **NAČIN REALIZACIJE** | -u dodatnom terminu u dogovoru sa učenicima |
| **VREMENIK** | Kontinuirano tijekom školske godine 2018./2019. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor sa učenicima. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Dramska skupina 'Artist'** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Ivo Musulin, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenicima od 1. do 4. razreda srednje škole |
| **CILJEVI** | Potaknuti učenike na kreativno izražavanje  Povećati scensku prisutnost, artikulaciju i gestikulaciju učenika  Povećati sigurnost i samopouzdanje učenika |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Predavanja, vježbe, radionice |
| **VREMENIK** | 35 sati |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **SPLITSKI OLIMPIJCI – fenomen splitskog sporta** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Marija Jalić, prof. TZK |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svi učenici |
| **CILJEVI** | Upoznavanje učenika s OLIMPIZMOM prema P. de Coubertinu;životna filozofija kojom se sjedinjuju u uravnoteženu cjelinu kvalitete tijela, volje i uma. Spajajući sport s kulturom i obrazovanjem, nastoji stvoriti način života koji se temelji na radosti što proizlazi iz napora, na obrazovnoj vrijednosti dobra primjera i poštovanju univerzalnih temeljnih etičkih načela. Nastoji primijeniti sport kao odgojno sredstvo u cilju skladnog razvoja mladeži u olimpijskom duhu koji podrazumijeva obostrano razumijevanje, prijateljstvo, solidarnost, fair play, a isključuje svaku diskriminaciju. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Druženje i razgovor sa splitskim olimpijcima |
| **VREMENIK** | Ožujak – travanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 100,00 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Pohvala i nagrada učenicima u vidu vrednovanja za odgojne rezultate |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Projekt Zavoda za javno zdravstvo „ E- savjetovalište“. Izrada modnog dodatka u svrhu promidžbenog materijala. Torbice i ruksaci s logotipom „Pitaj ne skitaj“** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Larisa Vukšić, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 2. i 3. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | * obučiti učenike za razumijevanje zadatka naručitelja usluga * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno razmišljenje i razmjenu ideja pri dizajniranju modnog dodatka * prezentirati rad * razviti suradnički pristup u izradi zadatka |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične radionice izrade tekstilnih plošnih proizvoda, izrade modnih dodataka |
| **VREMENIK** | rujan 2018. - studeni 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 2500 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor i analiza rada (voditeljica i učenici)  Prezentacija rada  Odabir izrađenog prototipa za izradu serije  Predstavljanje radova na manifestacijama Zavoda za javno zdravstvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Erasmus + projekt strateškog partnerstva**  **WE ALL ART - UMJETNOST I ZDRAVLJE** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | **Josip Špika** |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svim učenicima drugih, trečih i četvrtih razreda. |
| **CILJEVI** | Stvaranje materijala i resursa otvorenih za ostale škole i okruženja, kao i umjetničkih djela koja mogu preobraziti naše škole.  Promovirati zdravo školsko i socijalno okruženje, mjesta koja promiču fizičko i emocionalno dobrostanje. Služiti se umjetnošću kao ishodištem za sve aktivnosti potaknute kroz projekt: od inicijativa koje podižu svijest o zdravlju do umjetničkih djela koje mogu preobraziti naše škole i lokalnu zajednicu u zdravija mjest a za život i učenje.  Razvijanje kreativne vještine, njegujući maštu i kreativnost.  Povećavanje izražajnosti kod sudionika.  Poticanje procesa sazrijevanja.  Unaprijeđivanje kritičkog razmišljanja.  Njegovanje grupne aktivnost.  Upoznavanje suvremenih umjetničkih djela.  Prihvaćanje ICT kao umjetničke alate.  Razvijanje motoričke vještine rukujući materijalima  Jačanje znanja i kompetencija (osobni razvoj sudionika  mobilnosti; veća zapošljivost na europskom tržištu rada).  Inovacije i povećanje kvalitete u podučavanju.  Poboljšanje jezičnih kompetencija.  Promicanje svijesti o važnosti multikulturalizma.  Povećanje kapaciteta i međunarodne dimenzije obrazovnih ustanova sa svrhom razvoja programa koji bolje odgovaraju potrebama pojedinaca.  Povećanje svijesti o važnosti cjeloživotnog učenja u europskom  kontekstu koje nadopunjuje nacionalne obrazovne reforme i politike u svrhu modernizacije obrazovanja. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Prvi dio projekta započetog 1.9.2017. godine je iza nas. Početkom nove školske godine nastavljamo sa drugim transnacionalnim projektom koji se održava u Splitu od 4. do 7. 10. 2018.  Po dvoje predstavnika iz tri škole, Ruiz de Alda High School iz San Javiera - Španjolska, SU za HNI "Konstantin Preslavski" iz Varne - Bugarska, Mālpils novada vidusskola iz Mālpilsa - Latvija, ćemo ugostiti u našoj školi i provesti dvodnevni sastanak na kojem ćemo evaluirati dosadasnje projekte i obaveze te definirati nadolazeće.  Tokom ove godine čeka nas još 7 radionica. Tri moramo održati prije nadolezeceg projekta i četiri prije zadnjeg. Do kraja nastavne godine imamo jos dva projekta unutar erasmus programa. Na nadolazecem projektu u 2. mjesecu 2019. ugošćujemo 26 učenika i profesora iz ostalih škola održavajuci 6 radionica po 6 ili 7 učenika u svakoj. U 4. mjesecu 2019. na isti nacin domacini su Letvijanci, a mi putujemo u Malpils sa 6 učenika i dvoje profesora cime dovodimo projekt kraju. |
| **VREMENIK** | Od 1.9.2017. do 31.8.2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Propisan ugovorom o sudjelovanju Erasmus+ projektu strateškog partnerstva. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.  Upitnici, intervjui, sastanci, foto i videobilješke  Kontinuirani proces procjene napretka projekta s obzirom na zadane ciljeve i identificiranje nedostataka s obzirom na prvobitni plan i ostvarene rezultate.  Učinak na školu, učenike i osoblje.  Lokalni,regionalni, nacionalni, međunarodni učinak.  Doprinos projekta ciljevima Erasmus+ Promotivni video, izložbe, otvoreni dani, prezentacije, radionice, eTwinning.  Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole.  Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Projekt „Festival znanosti“** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Višnja Mach Orlić, Vanja Škrobica, Željka Milošević Paro, Dragana Kurtić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | 2., 3. i 4. razred – Grafički dizajn  Industrijski dizajn  Fotografski dizajn |
| **CILJEVI** | Učenici će prezentirati radove i produbiti znanje o znanosti i njezinoj povezanosti s umjetnošću |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Sudjelovanje na festivalu - izložba |
| **VREMENIK** | Travanj 2019.  20 školskih sati |
| **TROŠKOVNIK** | Printanje plakata |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prisutnost škole na Festivalu |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Maškare u ŠLU 2019.** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Hana Letica |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | učenici, profesori, stručno osoblje ŠLU |
| **CILJEVI** | motivacija učenika  kreativnost  poticanje interesa  učenje  razvijanje pozitivne nastavne klime u razredima i školi |
| **NAČIN REALIZACIJE** | priprema scenografije  priprema maski  filmski program  osmišljavanje plana i programa zabave za pokladni utorak  zabava na pokladni utorak |
| **VREMENIK** | rujan 2018. - osmišljavanje plana i programa zabave za pokladni utorak  siječanj 2019. - priprema scene i maski  siječanj i veljača 2019. - specijalni filmski program u školi |
| **TROŠKOVNIK** | prema mogućnostima |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | medijska promocija, društvene mreže, samovrednovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Vegetable Orchestra** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Hana Letica |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | upoznavanje djece, mladih i ljudi ostalih uzrasta, a posebno učenika škole koji će raditi na projektu s praksom prekomjernog bacanja hrane, problematizacija. |
| **CILJEVI** | podizanje svijesti o problemu gladi u svijetu i današnjem potrošačkom društvu  upoznavanje s razmjerima problema otpada  podizanje ekološke svijesti  motivacija učenika  kreativnost  poticanje interesa  iskustveno učenje  razvijanje pozitivne nastavne klime u razredima i školi |
| **NAČIN REALIZACIJE** | osmišljavanje radova s različitim vrstama povrća kao likovnim elementima  realizacija radova |
| **VREMENIK** | listopad/studeni 2018. |
| **TROŠKOVNIK** | prema mogućnostima |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | medijska promocija, društvene mreže, samovrednovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **„With biking skill down the Mosor hill“ Škola likovnih umjetnosti kao partner Turističkoj ugostiteljskoj školi Split** |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Ksenija Modic, Dragana Kurtić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4.b Industrijskog dizajna |
| **CILJEVI** | Razvijanje i poticanje svijesti o mogućim rješenjima nadopune sadržaja opožarenog područja u vidu izgradnje biciklističkih staza; pozitivni učinci u zaštiti okoliša |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Idejni projekt: Izrada skica putokaza i table za biciklističke staze, realizacija izradom drvenih putokaza i table te prezentacija gotovog proizvoda na biciklističkoj stazi u naselju Kučine |
| **VREMENIK** | veljača - lipanj 2018. – izrada skica  rujan 2018. – realizacija projekta izradom proizvoda i prezentacija istog na stazi |
| **TROŠKOVNIK** | 20.000,00kn (Ministarstvo turizma) |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prezentacija u Powerpointu, fotografije, prezentacija na stazi |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Komentiranje crtežom** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Rogošić Ojdenić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Likovno osvijestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom  Učenici 1. i 3. razreda odjela Slikarskog dizajna |
| **CILJEVI** | Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Pratiti događaje ili mjesta, brod, frizerski salon, ulice, trgovi, izložbe... |
| **VREMENIK** | Listopad, travanj i svibanj |
| **TROŠKOVNIK** | Boje, papiri, kistovi |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Izložba |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **"Kuhinja u školi"** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Rogošić Ojdenić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Likovno osvijestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom  Učenici 1. i 3. razreda odjela Slikarskog dizajna |
| **CILJEVI** | Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Priprema fritula, džemova... |
| **VREMENIK** | Božić, maškare, jesenski plodovi, Uskrs |
| **TROŠKOVNIK** | Namirnice |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Degustacija |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **"Oslikavanje majica"** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Rogošić Ojdenić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Likovno osvijestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom  Učenici 1. i 3. razreda odjela Slikarskog dizajna |
| **CILJEVI** | Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Osmišljavanje i izvedba |
| **VREMENIK** | Rujan, listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj |
| **TROŠKOVNIK** | Materijal |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Izložba |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **"Šivanje zavjesa"** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Rogošić Ojdenić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Likovno osvijestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom  Učenici 1. i 3. razreda odjela Slikarskog dizajna |
| **CILJEVI** | Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Osmišljavanje zavjesa i šivanje u prostoru učionice |
| **VREMENIK** | Rujan, listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj |
| **TROŠKOVNIK** | Materijal za zavjese |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Izložba i vješanje zavjesa u učionici |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Oslikavanje zidova** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Vanja Rogošić Ojdenić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Likovno osvijestiti učenike, povezati likovnost sa svakodnevnim životom  Učenici 1. i 3. Razreda odjela Slikarskog dizajna |
| **CILJEVI** | Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Osmišljavanje zida kroz likovne elemente, oslikavanje |
| **VREMENIK** | Rujan, listopad, studeni, prosinac, siječanj, veljača, ožujak, travanj |
| **TROŠKOVNIK** | Boje, kistovi |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prihvaćanje okoline |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | | Izvannastavna aktivnost „Izrada nakita“ |
| **NOSITELJI i odgovornost** | | Voditeljica: Dijana D. Rošin |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | | Za sve zainteresirane učenike |
| **CILJEVI** | | Otvaranje prema različitim mogućnostima kiparske struke |
| **NAČIN REALIZACIJE** | | subotom ujutro |
| **VREMENIK** | | Cijelu nastavnu godinu |
| **TROŠKOVNIK** | | Potrošni materijal |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | | Izložba nakon završenog ciklusa |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Školsko natjecanje u karikaturi – mala plastika** | |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Dijana D. Rošin | |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Natjecanje je namjenjeno svim učenicima | |
| **CILJEVI** | Obnavljanje i usavršavanje vještina stečenih na prvoj godini školovanja u programu „Plastično oblikovanje“. Afirmiranje kiparske struke. | |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Prijavljeni učenici bi u prostorijama kiparskog odjela modelirali prema zadanom zadatku. Žiri sastavljen od profesora škole odabire prve tri nagrade. | |
| **VREMENIK** | Odabranog četvrtka u veljači 2019. | |
| **TROŠKOVNIK** | Troškovi nabave gline | |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Uspješno ocijenjeni radovi izložit će se u jednoj od gradskih galerija | |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **VREMENSKA KAPSULA** |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Boris Delić sa nastavnicima i učenicima škole |
| **NAMJENA ,**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | budućim učenicima i nastavnicima ostavljamo dio sadašnjosti |
| **CILJEVI** | pokušati ostaviti trag sadašnjeg vremena stavljajući u vremensku kapsulu najznačajnije artefakte sadašnjosti kako bi u neko buduće vrijeme prepoznali fenomene života kojeg sada živimo |
| **NAČIN REALIZACIJE** | izrada kapsule od keramike i njeno postavljanje u dvorište škole |
| **VREMENIK** | svibanj, 2016 |
| **TROŠKOVNIK** | izrada kapsule – 300 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - mediji, razgovor s učenicima i djelatnicima |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Kiparska restauracija |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Voditeljica: Dijana D. Rošin |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svi zainteresirani učenici škole |
| **CILJEVI** | Otvaranje prema različitim mogućnostima kiparske struke |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Po dogovoru s učenicima u prostoru kiparskog odjela |
| **VREMENIK** | Svake subote ujutro |
| **TROŠKOVNIK** | Potrošni materijal |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Izložba nakon završenog ciklusa |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **GOST PREDAVAČ:**  **Ana Kujundžić** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4., 3. i 2. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | - profesionalna orijentacija  - proširiti opseg znanja i vještina  - obogatiti nastavne sadržaje s ciljem povećanja kompetencije učenika  - usvajanje sustava vrijednosti  - razvijanje socijalnih vještina  - razvijanje poduzetničkog duha  - upoznavanje s profesionalcima iz svijeta mode |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Modna dizajnerica održat će predavanje o svojim aktivnostima i poduzetništvu u svijetu mode. |
| **VREMENIK** | Prosinac 2018. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor s učenicima, analiza  Motivacija učenika za daljni rad |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Hrvatska srednjovjekovna ornamentika (stećci) kao poticaj u dizajnu tekstila, odjeće i modnih dodataka** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4., 3. i 2. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | * obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u primjeni hrvatske srednjovjekovne ornamentike * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno razmišljenje i razmjenu ideja pri dizajniranju odjeće i prezentaciji * poticati umjetničko stvaralaštvo |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične radionice izrade tekstilnih plošnih proizvoda, dizajna odjeće i oblikovanja modnih proizvoda. |
| **VREMENIK** | rujan 2018. – ožujak 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 1500 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor i analiza rada (voditeljica i učenici)  Modna revija i izložba za javnost  Predstavljanje radova na 1. međunarodnoj umjetničko-znanstvenoj konferenciji u Zagrebu (7. – 9. ožujka 2019.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Hrvatska tradicijska tekstilna ornamentika (zovnice) kao poticaj u dizajnu tekstila, odjeće i modnih dodataka** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4., 3. i 2. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | * obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u primjeni hrvatske srednjovjekovne ornamentike * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno razmišljenje i razmjenu ideja pri dizajniranju odjeće i prezentaciji * poticati umjetničko stvaralaštvo |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične radionice izrade tekstilnih plošnih proizvoda, dizajna odjeće i oblikovanja modnih proizvoda. |
| **VREMENIK** | rujan 2018. - ožujak 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 1500 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor i analiza rada (voditeljica i učenici)  Modna revija i izložba za javnost  Predstavljanje radova na 1. međunarodnoj umjetničko-znanstvenoj konferenciji u Zagrebu (7. – 9. ožujka 2019.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM** | MONTURA – modna manifestacija |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof. - voditelj  (Larisa Vukšić, prof.) |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 3. i 4. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja kroz proces modnog oblikovanja * poticati umjetničko stvaralaštvo * predstavljanje učeničkih radova javnosti |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične radionice modnog oblikovanja |
| **VREMENIK** | studeni 2018. – lipanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 4000 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor i analiza rada (voditeljica i učenici)  Samovrednovanje i vrednovanje učeničkih radova  Modna revija za javnost  Promidžba škole i odjela |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **NIT PO NIT** - tekstil kao umjetnički medij / izložba |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof. - voditelj  te nositelji aktivnosti:  Vana Bakalić, prof.  Larisa Vukšić, prof.  Zrinka Barbarić, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 2., 3., i 4. razreda odjela Dizajna odjeće Škole likovnih umjetnosti Split  Učenici 2., 3., i 4. razreda odjela Dizajna odjeće i Dizajna tekstila Škole primjenjenih umjetnosti Zadar (voditelj: Sandra Bačić, prof. te nositelji aktivnosti: Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof.) |
| **CILJEVI** | * obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima umjetnosti tekstila * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu * poticati umjetničko stvaralaštvo * izložbeno predstavljanje umjetnosti tekstila * poticanje suradnje među školama * poticanje timskog rada * promicanje komunikacije i tolerancije |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Praktične radionice umjetnosti tekstila |
| **VREMENIK** | siječanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 1000 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici)  Skupna izložba za javnost u Splitu i Zadru  Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM** | **WorldSkills Croatia** – državno natjecanje  Kategorija: **tekstilni dizajn i tehnologija** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Suzana Škojo, prof.  Larisa Vukšić, prof. |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 4. razreda odjela Dizajna odjeće |
| **CILJEVI** | - kontinuirani profesionalni razvoj učenika  - proširivanje opsega znanja i vještina  - poticanje razvoja kompetencija učenika  - razvoj umjetničkog stvaralaštva  - poticanje kreativnost i inovacije u oblikovanju modnih proizvoda  - korištenje IKT-e u procesima oblikovanja modnog proizvoda  - promicanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina  - praćenje i razumijevanje modnih trendova i tehnologije  - usvajanje sustava vrijednosti uopće  - razvijanje socijalnih vještina  - razvijanje poduzetničkog duha  - poticanje pozitivnog natjecateljskog duha  - jačanje suradničke i konstruktivne radne atmosfere  - poticanje važnosti pridržavanja i korištenja pravila zaštite na radu te zaštite okoliša |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Provedbom školskog natjecanja u prosincu 2018. odabrat će se školski tim (2 učenika) koji će predstavljati školu na natjecanju.  Kontinuirane pripreme učenika za državno natjecanje tijekom školske godine u korelaciji sa svim stručnim nastavnim predmetima te suradnji nastavnika struke.  Državno natjecanje u travnju 2019. u Zagrebu |
| **VREMENIK** | prosinac 2018. - travanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | 5000 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Vrednovanje i bodovanje prosudbom (članovi prosudbenog povjerenstva)  Razgovor s učenicima, analiza  Motivacija učenika za daljni profesionalni rad  Promidžba sektora, škole, odjela i zanimanja |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Profesionalna orijentacija  KAMO NAKON UMJETNIČKE  OKRUGLI STOL |
| **NOSITELJI i odgovornost** | Vanja Škrobica  Neli Ružić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici  Profesori |
| **CILJEVI** | Upoznati učenike s uvjetima, ishodom i mogućnošću zapošljavanja nakon srudija  Osvijestiti značenje državne mature, uključivanje u natječaje zbog provjere svojih sposobnosti, sudjelovanje u školskim projektima  Motivirati za opću kulturu, informatičku pismenost, komunikacijske vještine itd. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Okrugli stol na koji će biti pozvani uspješni bivši učenici naše škole koji nisu nužno završili akademiju |
| **VREMENIK** | siječanj/veljača |
| **TROŠKOVNIK** | 200 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Broj učenika zainteresiranih  Uključivanje u okrugli stol, pitanja i komentari |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Radionice 24-satnog crtanja stripa |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | **Josip Špika**  **(učenici i profesori)** |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Svim učenicima škole koje zanima 9. umjetnost, odnosno strip.  Upoznavanje s procesom nastajanja stripa na zadanu temu i praktični rad. |
| **CILJEVI** | Upoznavanje i razgovor o stripu i svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa.  Demonstracija raznih metoda izrade i razgovor o povijesti stripa i njegovom mjestu u današnjem društvu.  Naučiti kako crtati strip. Socijalizacija, razvijanje osjećaja za timski rad.  Likovno osvijestiti učenike i povezati likovnost sa svakodnevnim životom. |
| **NAČIN REALIZACIJE** | 60 slobodnih mjesta za upis na radionicu  Radionica ce trajati od 12:00 sati u subotu do 00:00 sati u nedjelju.  U umjetničkoj disciplini 24-satno crtanje stripova svaki sudionik ima cilj nacrtati 24 stranice stripa. Vježba je (ili disciplina) koju je smislio Scott McCloud kao test i analizu vlastitih mogućnosti. Crtajući tom brzinom ne dobivaju se, jasno, uvijek produkti profesionalne razine, ali je svakom sudioniku omogućeno da vidi kako radi pod pritiskom i rezultat je nerijetko oslobađajući: spontani, jasni, čisto ispripovijedani stripovi. Vježba je također jednako korisna profesionalcima kao i početnicima ili potpunim amaterima pa ne treba čuditi što su je kroz godine prihvatile i prošle tisuće ljudi, a neki i više puta.  Učenici su (uz dogovor i pristanak roditelja) u mogućnosti izaći van škole u terminu od 8:00 do 20:00, a u 20:00 zatvara se glavni ulaz u školu i učenici mogu napustiti ustanovu samo u pratnji roditelja.  Tema se dobiva putem interneta iz Zagreba točno u 12:00 sati na razini cijele Hrvatske, a kod nas u školi crtat će se u dvije najveće učionice na 1. katu. U jednoj od manjih učionica nalazit će se 20 ležajeva koje ćemo posuditi od izviđačkog kluba OIP na Spinutu za učenike koji odluče odspavati. Nekoliko volontera/profesora će uploadati gotove materijale na internet. Pokušat ćemo od sponzora dobiti što više hrane; uglavnom pizze, sendviče, gazirane i negazirane sokove. Sve će biti jako dobro popraćeno od strane medija.  Svi učenici morat će donijeti svoj pribor za rad, hranu (za svaki slučaj) i ostale potrepštine. Atmosfera ce biti ležerna, druženje i crtanje, diskusije, razgovor, upload strip tabli na internet, razgovor i analiza učinjenog, rad u grupama. |
| **VREMENIK** | **Drugom polovicom listopada 2018. godine**  (budući da se disciplina održava na razini Hrvatske o točnom datumu odlučuje Zagreb) |
| **TROŠKOVNIK** | Hrana i piće za učenike  1400 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Primjena u daljnjoj nastavi.  Ostvareni stripovi i sudjelovanje na svjetskoj disciplini 24-satnog crtanja stripa.  Diskusija o radovima i kapacitet vizualnog shvaćanja.  Vrednovanje aktivnosti bit će vidljivo po broju uključenih učenika, po odjecima u medijima, kroz zadovoljstvo sobom i osjećaju samopoštovanja...  Rezultati mogu biti korišteni u promociji škole  Nakon 24-satnog crtanja organizirat će se izložba nacrtanih stripova u školskoj galeriji. Prezentacija i upoznavanje javnosti s radom učenika Škole likovnih umjetnosti, upoznavanje potencijalnih budućih učenika s radom i djelovanjem škole. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | MAŠKARE U ŠLU |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Hana Letica  Josip Špika  Kristijan Falak |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici svih odjela i razreda u školi |
| **CILJEVI** | - proširiti opseg znanja i vještina učenika koji žele znati više  - razviti natjecateljski duh kod učenika  - obogatiti nastavne sadržaje s ciljem povećanja kompetencije učenika  - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada  - promocija škole |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Tema ovogodišnjih maškara je „Ja Robot“. Organiziranje uređenja škole, osmišljavanje zabavnog programa, neometano kreativno izražavanje kroz osmišljavanje individualnih i grupnih maski. Plakati, projekcije, predstavljanje i biranje najboljih maski, pozornica, scenografija, plesni prostor u atriju škole, natjecanja i nagradne igre za učenike organizirane ispred i unutar škole.  Prezentacija kroz medije te izrada fotodokumentacije, filmova u kojima glume i učenici i profesori za različita predstavljanja škole.  Samovrednovanje (kritički osvrt s kolegama te kolegama nositeljima projekta kao i s učenicima), predstavljanje projekta u medijima |
| **VREMENIK** | 22.02.2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Materijal za rad (boje, kistovi...) te nagrade za prve tri najbolje maske. |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prezentacija škole i daljna motivacija, razvoj učenika kako kroz rad i korištenje raznih medija za izradu maski i ukrasa za školu tako i kroz natjecateljske igre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **STRUČNI POSJET MEĐUNARODNOM FESTIVALU NOVOG FILMA SPLIT 2018** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | HRVOJE ZUANIĆ |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 3. i 4. razreda odjela Fotografskog dizajna |
| **CILJEVI** | Približiti učenicima izlaganje i objavljivanje prvih video radova - Potaknuti suradnju i dijalog među učenicima - Socijalizacija učenika kroz nove medije - Educirati učenike za pripremu video i audio materijala za projekciju - Osposobiti učenike za obradu zvuka i slike kroz radionice s renomiranim filmskih djelatnicima |
| **NAČIN REALIZACIJE** | / |
| **VREMENIK** | 4. - 10.10.2018. |
| **TROŠKOVNIK** | / |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - Prezentacija učeničkih filmova na brojnim filmskim festivalima i smortama u Hrvatskoj i inozemstvu - Izložbeno izlaganje učeničkih video instalacija - Nagrade, priznanja, uvođenje škole i učenika u mrežu festivala za mlade diljem svijeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | **Posjet Festivalu UNICEF prava djece** |
| **VODITELJ**  **(i nositelji aktivnosti)** | Hrvoje Zuanić |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici 3. i 4. razreda odjela Fotografskog dizajna |
| **CILJEVI** | - Približiti učenicima izlaganje i objavljivanje prvih video radova - Potaknuti socijalno angažiranu suradnju i dijalog među učenicima - Socijalizacija učenika kroz nove medije |
| **NAČIN REALIZACIJE** | / |
| **VREMENIK** | 11. Listopad 2018. |
| **TROŠKOVNIK** | 0 kn |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | - Prezentacija učeničkih filmova na brojnim filmskim festivalima i smotrama u Hrvatskoj i inozemstvu  - Izložbeno izlaganje učeničkih video instalacija - Nagrade, priznanja, uvođenje škole i učenika u mrežu festivala za mlade diljem svijeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTIVNOST,**  **PROJEKT,**  **PROGRAM…** | Pripreme učenika za prijemne ispite |
| **VODITELJ,**  **(i nositelji aktivnosti)** | Damir Žitko  Josip Špika  Kristijan Falak |
| **NAMJENA**  **(ciljna skupina, kome je aktivnost namijenjena)** | Učenici svih odjela i razreda u školi |
| **CILJEVI** | - proširiti opseg znanja i vještina učenika koji žele znati više  - razviti natjecateljski duh kod učenika  - obogatiti nastavne sadržaje s ciljem povećanja kompetencije učenika  - kroz razgovor s učenicima razvijati sposobnost razumijevanja, analize i grupnog rada  - promocija škole |
| **NAČIN REALIZACIJE** | Učenici se pripremaju za sve prijemne ispite na Umjetničkoj akademiji.  Pripreme od ožujka do svibnja se baziraju prvenstveno na crtanju akta budući da je model za akt jako teško izrealizirati učenicima, a ujedno je to za većinu prvi susret s tom crtaćom vještinom, pod stručnim vodstvom profesora Josipa Špike, Damira Žitka i Kristijana Falaka učenici svaki četvrtak četiri sata usavršavaju svoje crtaće, ali i računalne vještine radom u raznim programima za dizajn.  Dio priprema će odrađivati kroz domaće zadatke i preporučenu literaturu. Uz individualni pristup nakon 40 odrađenih sati učenici imaju predavanje o ostalim segmentima prijemnog ispita (usmeni, pismeni, slobodna tema itd.), a potom svi učenici prilažu svoje mape s radovima koje su s ostalim kolegama i profesorima prokomentirali, analizirali i pripremili za prijemni ispit.  Učenici usvajaju crtačke, računalne i komunikacijske vještine. |
| **VREMENIK** | ožujak 2019. – lipanj 2019. |
| **TROŠKOVNIK** | Honorar modela za akt |
| **NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA REZULTATA** | Prezentacija škole i daljna motivacija te razvoj učenika |

Školski kurikulum za školsku godinu 2018./2019. usvojen je na sjednici Školskog odbora od 4.10.2018.g.

ravnatelj predsjednik Školskog odbora

mr.sc. Mladen Bilankov Ivana Korjenić, prof.